

Concertino Praga

Mezinárodní rozhlasová soutěž
mladých hudebníků

1966
— 2016

 **Concertino
Praga**





Počátek mezinárodní rozhlasové soutěže Concertino Praga spadá do roku 1966,

kdy členové hudební redakce pro děti a mládež Československého rozhlasu oslovili rozhlasové stanice světa. Zvolili princip anonymně hodnocených nahrávek. Koncertní setkání nejlepších mladých interpretů zorganizovali v Praze a v jižních Čechách. Dodnes jsou platné zásady, které zakladatelé vymysleli, dodnes se můžeme díky Českému rozhlasu prezentovat snímky slavných účastníků renomované soutěže od Evropy počínaje přes Asii, Austrálii, Nový Zéland až po Ameriku.

První koncert vítězů se konal 18. listopadu 1966 ve Dvořákově síni Domu umělců v Praze,

soutěž se tehdy ještě nejmenovala Concertino Praga. Účinkovali: Marie, Ludmila, Břetislav a Milada Vybíralovi, Dima Sitkoveckij, Cecilie Dettai, Václav Hudeček, Ljuba Timofejevová aj. Na programu byla díla Arcangela Corelliho, G. F. Händela, Franze Schuberta, Henryka Wieniawského, Leoše Janáčka a Clauda Debussyho. Odborná porota uděluje od počátku v jednotlivých oborech soutěže 1. a 2. cenu s titulem laureát, a čestná uznání.

Na paměť zakladatelky soutěže předává od roku 1980 ministr školství absolutnímu vítězi ročníku **Cenu Heleny Karáskové**.

V porotách zasedaly skladatelské, interpretační a pedagogické osobnosti, muzikologové, v pozdější době také zástupci EBU – Evropské vysílací unie. Jmenujme alespoň některé předsedy porot: **Václav Holzknecht, Ilja Hurník, František Šolc, Josef Vlach, Zuzana Růžičková, Jiří Hlaváč, Václav Hudeček, Jiří Bárta...** Nejčastějším předsedou poroty, celkem desetkrát, byl nezapomenutelný **dr. Václav Holzknecht**. Do roku 2004 se Mezinárodní soutěž mladých hudebníků Concertino Praga konala na podzim, koncert laureátů v Praze a Jihočeský festival na jaře příštího roku.

Concertino Praga pořádá soutěže v pravidelném tříletém cyklu v oborech:

klavír – housle – violoncello

dechové nástroje

komorní soubory (od dvou do pěti hráčů)

V roce 2007 přibyla v první kategorii kytara, v dechových oborech, které původně zahrnovaly flétnu, hoboje, klarinet, trubku a lesní roh, v roce 2008 lesní roh vystřídal fagot.

Instrumentalisté se soutěže účastní prostřednictvím profesionálních zvukových nahrávek natočených bez střihu, které do Prahy zasílají rozhlasové organizace.

Od počátku soutěže

stanovili členové hudební redakce pro děti a mládež kromě komorní hry pro ostatní obory povinné skladby z dílny českých autorů různých epoch a období, často to bylo 20. století a soudobá hudba. Počty účastníků a soutěžních snímků se počítají na tisíce. Stovky kvalitních soutěžních nahrávek oceněných interpretů i záznamů z koncertů obsahuje fonotéka Českého rozhlasu, vysílá je stanice Vltava.

Laureáti soutěže a další ocenění účastníci obhajují svůj soutěžní výkon na nahrávkách **živým vystoupením na červnových koncertech v pražském Rudolfinu a na Jihočeském festivalu Concertino Praga.**

Absolutní vítěz získává od roku 1996 jako součást ocenění Českého rozhlasu kompaktní disk s vlastními nahrávkami.

Známou znělkou Concertina je po mnoho let hudební úryvek **Loutny české Adama Michny z Otradovic**, části **Andělské přátelství**. Původně se vysílala jen v době Jihočeského festivalu.

Koncerty laureátů se konaly nejčastěji v pražském Rudolfinu, z orchestrů spoluúčinkoval nejvíce SOČR s dirigenty **Jiřím Bělohlávkem, Josefem Hrnčířem, Petrem Vronským, Vladimírem Válkem** a dalšími umělci.



Prostřednictvím mezinárodní redakce Českého rozhlasu se aktuální nahrávky poskytují k vysílání do zahraničí. Jsou to miliony posluchačů, které Concertino Praga pravidelně oslovuje, a prezentuje dobré jméno Českého rozhlasu ve světě.

Concertino Praga je od roku 1988 členem Evropské unie hudebních soutěží mládeže (EMCY), je pořádáno pod záštitou Evropské vysílací unie (EBU), jejímž aktivním členem se Český rozhlas stal v roce 1993.

Země, které obeslaly soutěž:

**Argentina | Arménie | Austrálie | Azerbajdžán | Belgie | Bělorusko | Berlín W. | Brazílie | Bulharsko
Černá Hora | Česká republika | Československo | Čína | Dánsko | Estonsko | Finsko | Francie | Chorvatsko
Irsko | Island | Izrael | Japonsko | Jugoslávie | Kanada | Korea | Kuba | Kypr | Litva | Lotyšsko
Lucembursko | Maďarsko | Moldávie | Mongolsko | NDR | Německo | Nizozemí | Norsko | Nový Zéland
Polsko | Portugalsko | Rakousko | Rumunsko | Rusko | Slovensko | Slovinsko | Sovětský svaz
Srbsko | Španělsko | Švédsko | Švýcarsko | Turecko | Ukrajina | USA | Velká Británie**



Mezi světové interpretační hvězdy klasické hudby spojené s Concertinem Praga

patří **houslisté** Václav Hudeček, Dmitry Sitkovetsky, Shizuka Ishikawa, Čeněk Pavlík, Sergej Stadler, Julian Rachlin, Isabelle Faust, Pavel Šporcl, Jing Wang, Miriam Contzen, Jan Mráček; **violoncellisté** Leonid Gorochov, Daniel Veis, Jan Páleníček, Tomáš Jamník; **klavíristé** Vladimír Felcman, Zoltán Kocsis, Igor Ardašev, Ivo Kahánek; **varhaník** Jaroslav Tůma; **flétnista a dirigent** Vojtěch Spurný; **flétnisté** Michael Martin Kofler, Petr Zejfart; **hobojistka** Jana Brožková, Vilém Veverka; **klarinetisté** Vlastimil Mareš, Sabine Meyer, Ludmila Peterková; **hornista** Radek Baborák; **fagotista** Jan Hudeček; **trumpetisté** Zdeněk a Jiří Šediví, Jan Hasenhörl, Leo Siberski, Giuliano Sommerhalder...

Předsedové porot, významní umělci a pedagogové

Ilja Hurník 1966, 1967, 1990 | Václav Holzknicht 1969, 1971, 1972, 1973, 1979, 1981, 1982, 1984, 1985, 1987
Karel Pravoslav Sádlo 1970 | Jiří Dvořáček 1974 | Josef Vlach 1975, 1976 | František Hanták 1977, 1978
František Šolc | 1980, 1983, 1986, 1989 | Alexander Večtomov 1988 | Jiří Tomášek 1991, 1997, 2000
Václav Junek 1992 | Milan Slavický 1993 | Václav Snítil 1994 | Jiří Hlaváč 1995, 1998, 2001, 2006, 2008
Renate Ronnefeld, Německo 1996 (prezidentka Světové federace mezinárodních hudebních soutěží)
Zuzana Růžicková 1999, 2002 | Peter Topercz 2003 | Václav Hudeček 2007 | Jiří Bárta 2009, 2012
Frank Reich, Německo 2010 | Vladimír Rejlek 2011 | Leoš Čepický 2013 | Roland Perrenoud, Švýcarsko
2014 | Marian Lapšanský, Slovensko 2015 | Ivo Kahánek 2016

Generace zakladatelů soutěže,

redaktoři Helena Karásková (cena pro absolutního vítěze nese její jméno), Miroslav Turek, Vratislav Beránek, režiséři a dramaturgové Viktor Kalabis a Ferdinand Pohlreich věnovali přípravě soutěže mimořádné úsilí, dokázali se obklopit týmem vynikajících spolupracovníků. K redakčnímu kolektivu patřili později např. režiséři a dramaturgové Jan Valta, Otomar Kvěch a Lukáš Matoušek. Na úspěchu soutěže se dále podílely tajemnice Stanislava Lukařová, Jana Hlinková a Eva Schwarzová.

Dalším generacím,

reprezentovanými jmény Jiří Štílec, Eva Ocisková, později Stanislava Střelcová, Jiří Teml, Tomáš Stavěl, Boris Koblí, Tomáš Zikmund, Miroslav Mareš, Dagmar Henžlíková, Igor Tausinger, Jan Svejkovský, Alena Maršíková, Michálková, Zdenka Vavroušková aj. se podařilo udržet vysokou úroveň do dnešních dnů. Štafetu přebíraly vysílací a organizační týmy kolem Josefa Havla, Lukáše Hurníka, Bohuslava Vítka, Libora Dřevíkovského, Petra Vebera, Jiřího Vejvody, Miroslava Dittricha, Tomáše Chmelára, Nadi Mečířové, Ivy Stanglové a Jana Simona.

V současnosti pečuje

v Českém rozhlasu o Concertino Praga tým ředitele Výroby JUDr. Jiřího Mejstříka.

Prof. Zuzana Růžičková



Když tak přemýšlím,

co bych mohla jako pamětník říci k začátkům Concertina Praga, stále se mi vnucuje jedno slovo – „teamwork“, neboli spolupráce či pospolitost. Začalo to nevinně, společnými obědy redakce, nerušenými hlukem závodní jídelny, který Viktor Kalabis špatně snášel. A tak se hovořilo, jeden nápad stíhal druhý, z české soutěže se stala mezinárodní, vymýšlelo se, jak na to, a Viktor později řekl, že to byla „první dírka v železné oponě“. Samozřejmě jsem u toho nebyla, hodně jsem tenkrát jezdila, ale pamatuji se, že Viktor se doma obklopil slovníky a našel pro soutěž jméno. Helenka Karásková a Miroslav Turek pomáhali na „vyšších místech“ a všichni propadli společné vizi. A nevím o žádných sporech, vyvyšování či bojích o zásluhu. Pak Viktor připojil Jindřichův Hradec a přijely i první „hvězdy“ Concertina Václav Hudeček, Shizuka Ishikawa, a dál a dál. Rok co rok přináší nové talenty, Concertino je jejich prvním krokem do světa. Kéž nám tedy Concertino žije tak dlouho, dokud se bude rodit hudbou požehnané mládí, pro něž bude zas a zas prvním krůčkem na světová pódia.

As a person who remembers the beginning

of the competition Concertino Praga I am thinking what to say about it and one word comes always to my mind – team work or cooperation or solidarity. It started in an innocent way, common lunches which were not been disturbed by noise of canteen, something what Kalabis could not stand. So we were talking, one idea after the other, from a domestic to an international competition, how to organise it and Viktor later said that he had come up with “the first little hole in an iron curtain”. I was not with him at that moment, I travelled a lot but I remember that Viktor was surrounded by dictionaries and he found a title for the competition. H. Kraskova and M. Turek were helping “at higher positions” and all of them were devoted to one vision. And I do not know about any problems, disputes or fights for merit. Later Viktor added the festival in Jindrichuv Hradec and the first stars of Concertino appeared, V. Hudecek, S. Ishikawa and others and others, Each year there are new talents; Concertino is their first step to the world. I wish Concertino to live as long as gifted young people are born and Concertino to be again and again their first little step to the world stages.

Prof. Jiří Hlaváč



V roce 1967, ještě jako student konzervatoře

v Brně, jsem zaslechnul o mezinárodní rozhlasové soutěži Concertino Praga. Tehdy jsem netušil, na jak dlouho s ní spojím za pár let svůj život. Do poroty jsem vstoupil narychlo, jako zástupce za onemocnělého člena v roce 1976. V dalších letech jsem poznával celou soutěžní zakladatelskou generaci, v čele s Helenou Karáskovou, Miroslavem Turkem, Vratislavem Beránkem a také administrativní štáb s Evou Schwarzovou, Stanislavou Lukařovou a Janou Hlinkovou. Od roku 1992 jsem stál dvacet let v čele Stálé soutěžní komise a řídil profilaci soutěže s ohledem na její mezinárodní renomé, postavení i tradici. Poznal jsem stovky osobností rozhlasového, pedagogického i interpretačního světa a společně s nimi soustavně hledal pro Concertino Praga adekvátní společenské a umělecké garance. Jednal jsem přitom s generálními řediteli Českého rozhlasu Vlastimilem Ježkem, Václavem Kasíkem a Peterem Duhanem, s ministryněmi školství Petrou Buzkovou a Miroslavou Kopicovou, se starosty města Jindřichův Hradec Karlem Matouškem a Stanislavem Mrvkou. Výsledkem byl opakovaně vyřčený konsensus, že tato soutěž je výjimečná a potřebuje maximální podporu a přízeň. S tímto krédem jsem řízení soutěže předal svým mladším nástupcům ve Stálé komisi mezinárodní rozhlasové soutěže Concertino Praga. Nechť se daří jim, Českému rozhlasu i soutěži samotné.

When, in 1967, I heard

about an international radio competition Concertino Praga, that time as a student of conservatoire in Brno, it did not occurred to me that in a few years my life would be connected with the competition for such a long time. In 1976 I happened to substitute

a jury member who became ill. In following years I got to know all generation of founders, starting with Helena Karaskova, Miroslav Turek or Vratislav Beranek and also the administrative team with Eva Schwarzova, Stanislava Lukarova and Jana Hlinkova. From 1992 I was a head of Permanent Jury Commission for twenty years and I was responsible for the presentation of the competition with regard to its international reputation, position and tradition. I got to know hundreds of personalities of radio, pedagogical and interpretation world and together with them I was permanently searching for adequate social and artistic guarantees of Concertino Praga. At the same time I was dealing with Directors General of Czech Radio, Vlastimil Jezek, Vaclav Kasik and Peter Duhan, as well as with a Ministry of Education Petra Buzkova and Miroslava Kopicova, or with mayors of Jindrichuv Hradec, Karel Matousek and Stanislav Mrvka. As a result there was repeatedly consensus that this competition is extraordinary and needs the maximum of support and favour. With this credo I handed the controlling of the international competition Concertino Praga over to my younger successors. I wish all the best to them, to Czech Radio and to the competition itself.

Helena Karásková

(* 1923, † 1980)



Zakladatelka Concertina Praga

a vedoucí hudební redakce pro děti a mládež:
...Posláním a podstatou tohoto ušlechtilého zápolení je ukázat, co všechno dokážou už zdaleka ne děti a ještě ne mladí umělci – talentovaní hudebníci... Měření sil však není jediným cílem Concertina Praga. Laureáti rozhlasové soutěže mají svými výkony provokovat v nejmladších muzikantech chuť je následovat. Třetím cílem této mezinárodní soutěže je propagovat českou hudbu. Čtvrtým, neméně významným cílem soutěže, je konfrontace pedagogických úspěchů jednotlivých národních škol, výměna zkušeností, prověření výchovných metod atp. A ještě jeden cíl sleduje Čs. rozhlas – navázat přátelství mezi nejmladšími příslušníky umělecké generace celého světa... (1970)

A founder of Concertino Praga

a founder of Concertino Praga and head of Music Department for Children and Youth: ...The mission and core of this graceful competition is to show what everything talented musicians who are not young artists yet and not children anymore are capable of. The competition is not the only target of Concertino Praga. The laureates of the radio competition and their performances are to provoke the youngest musicians to feel like following them. The third aim of the international competition is the promotion of Czech music. The fourth no less important objective of the competition is the comparison of pedagogical results of national schools, the exchange of experience or the comparison of educational methods. There is one more aim of Czech Radio – to start friendship between the youngest members of the artistic generation from all around the world... (from 1970)





PhDr. Viktor Kalabis

(* 1923, † 2006)

spoluzakladatel CP, hudební skladatel

Nám hudebníkům připadá trochu legrační

dnes často opakované rčení o našem „vstupu do Evropy“. Možná, že jiné obory, ale hudba ne! Samo sdělení hudby vyvolává stejné emocionální reakce v Čechách jako v Německu, v Paříži ba dokonce v Tokiu. Stovky našich sólistů i ansámbků projíždějí světem a rozdávají radost všem občanům světa. Před lety jsme zakládali soutěž Concertino Praga, soutěž mladých interpretů. Pamatuji se, s jakým napětím jsme očekávali, přihlásí-li se vůbec někdo ze zahraničí. Přihlásili se Rusové, Maďaři, Němci, jednu z prvních vítězek nám poslalo Japonsko, země tak vzdálená. Radost byla veliká. Myslím, že ani sám Československý rozhlas si v té době neuvědomil, jakou slávu šíří tato soutěž jemu samému... Concertino Praga, to už je kus krásné tradice. A tradice, jsou-li cenné, se nenechávají padnout. Těším se, až znovu zazní na hradeckém nádvoří Michnova znělka. Kéž ohlásí další desítky let! A pak „uvidíme“... (1996)



Vratislav Beránek

(* 1926, † 2012) spoluzakladatel CP, redaktor, pedagog a publicista, působil od roku 1961 v redakci hudebního vysílání pro děti a mládež

Byl to příjemný kus života mezi mladými lidmi. Základnou byla rozhlasová redakce hudebního vysílání pro děti a mládež. A tady se postupně sešla parta lidí, kteří měli rádi děti, fandili jejich uměleckému vzestupu a jejich uplatnění. Bylo nám všem kolem čtyřicítky, byli jsme tedy ve věku, kdy má člověk ještě dost nápadů a dost sil nápady realizovat. Především tu působila vedoucí Helena Karásková, osobnost, na jakou se nezapomíná. Dovedla získat své lidi pro dobrou věc, dovedla přesvědčit i nadřízené, což se často neobešlo bez potíží. Původně středoškolská kantorka, měla tedy k dětem blízký vztah, vždy měla chuť angažovat se pro jejich kulturní růst. A pak druhý v pořadí, redaktor Miroslav Turek, muž mnoha řemesel, který sršel nápady a hlavně – dokázal je v pravý čas proboxovat. Svou přátelskou povahou, humorem, bezprostředností nacházel přátele i v kruzích, kam jsme se my ostatní neodvážili vstoupit. Musím připomenout dva hudební režiséry a dramaturgy. Byl to dr. Ferdinand Pohreich, původně právník, ale ještě předtím, než přišel do rozhlasu, výborný klavírista a komorní hráč. Jeho režisérským kolegou byl hudební skladatel Viktor Kalabis. Umělec širokého rozhledu, který právě v polovině šedesátých let, prožíval strmý vzestup své tvorby. Měl široký okruh známostí doma i ve světě, stejně jako jeho manželka, cembalistka profesorka Zuzana Růžicková. Oba byli uměleckou záštitou Concertina. V roce 1966 jsme uspořádali první soutěž mezinárodní. Nesla poněkud



krkolomný název Mezinárodní rozhlasová soutěž mladých neprofesionálních hudebníků. Na lepší název jsme tenkrát nepřišli. Pomohl Viktor Kalabis, a tak v příštím roce už soutěž nesla titul Concertino Praga. Název se ujal a stal se mezinárodně uznanou značkou. Soutěž byla původně určena dětem do šestnácti let, které už odrostly dětským amatérským soutěžím a nemohou ještě soutěžit se zkušenými koncertními umělci, se studenty a absolventy konzervatoří a vysokých hudebních učilišť. V prvních ročnících se objevila jména, která dodnes září na uměleckém nebi. Byl mezi nimi tehdy čtrnáctiletý Václav Hudeček, patnáctiletá Shizuka Ishikawa či stejně starý Čeněk Pavlík nebo třináctiletý Igor Ardašev. Jejich výkony mnohdy předčily úroveň mladých umělců o několik let starších. Navíc přilákali do hlediště i k přijímačům své vrstevníky. Concertino Praga znamenalo pro mladé hudebníky start k úspěšné kariéře za mezinárodní pozornosti. Získávali umělecké zkušenosti v rozhlasové praxi, při natáčení i živém vysílání. Většina z nich měla v Praze poprvé příležitost vystoupit s profesionálním orchestrem, pod taktovkou profesionálního dirigenta... Jsem rád, že jsem mohl být při tom. *(z rozhlasového pořadu r. 2007)*

Ivan Medek

(* 1925, † 2010) muzikolog, dramaturg, publicista, ředitel kanceláře prezidenta Václava Havla, dlouholetý spolupracovník CP

V tom množství mezinárodních soutěží, které v dnešní době zaplavují celý svět a ve kterých se objevuje obrovská spousta fantastických talentů, bude mít Concertino Praga vždycky své specifické místo. Protože to není manažerská soutěž, je to soutěž skutečně anonymně vnímané kvality... Nevím, kolik let přežije Concertino, protože nevím, kolik let přežije rozhlas a kolik let přežije koncertní hra jako taková, ale jsem přesvědčen, že dokud budou chtít lidé poslouchat dobrou hudbu a dokud ji mladí lidé budou chtít dobře hrát, tak po celou dobu bude Concertino Praga nesmírně užitečným prostředníkem mezi umělcem a posluchačem... Mimochodem rozhlas je jedna z nejdůležitějších věcí pro růst a vzdělání posluchačů, to nemůže nikdo jiný lépe udělat, na koncert se dostane jen někdo, ale rozhlas může poslouchat každý. A Concertino je navíc otevřeno celému světu, všem mladým lidem, a to je něco nezastupitelného. *(z rozhlasového pořadu r. 1995)*

Václav Holzknecht

(* 1904, † 1988) právník, klavírista, pedagog, spisovatel, ředitel Konzervatoře v Praze; předseda mezinárod. porot CP

...Máte před sebou výkvět světových talentů takřka z celého okrsku zemského, kam sahá civilizace. Tito mladí, seriózní a kulturní lidé by mohli zlepšit svět, kdyby jejich počet rostl...

Ilja Hurník

(* 1922, † 2013) skladatel, klavírista, spisovatel, pedagog a spolupracovník redakce, předseda porot CP

...V soutěžích Concertino Praga děti nahrají skladby v rozhlasovém studiu, nestraší je tu pohled na porotu, která ani nezatleská – to se v porotě nedělá. A pak: soutěž je dokonale anonymní. Nemáme ponětí, kdo hraje, z které je země, ani je-li to chlapec či děvče. To se dovíme až po vyhlášení výsledků. Vyslechli jsme třeba hru říznou, chlapskou, a pak spatříme na fotografii křehounkou dívenku... Ale největší půvab Concertina je v tom, že tu soutěží mladí lidé tak říkajíc v umělecké pubertě. Už to nejsou žáčkové, ale ještě ne samostatní umělci. Na jejich výkonech je znát vedení pana profesora, ale už tu probleskává vlastní fantazie, první rozlet. Je to umění v rozpuku – až na případy, kdy už jen tiše žasneme, a takových je každým ročníkem víc. To už nejsou poupata, ale plně rozkvetlé květy. Dočkáváme se dokonalého projevu ve skladbách, na které jsme si sami troufali až v dospělosti... Soutěž je škola etiky. Učí přijmout úspěch, ale nepobláznit se jím, i nezdar, ale nalámat nad sebou hůl. Není také způsobu, jak spravedlnost poroty potvrdit či popřít. Konečně i to je škola: umět se vyrovnat s křivdou, ať domnělou či skutečnou. Obojí mohou v životě kohokoliv postihnout. *(1996)*

Petr Vronský

dirigent

Co mne přitahuje na Concertinu, je neomezený prostor, který poskytuje lidské tělo a lidská duše. Tak jako jde vývoj ve sportu a posunují se hranice výkonu, totéž lze vidět i na této soutěži... Rád se scházím s mladými umělci a nechávám se jimi inspirovat. Snažím se být také jako trenér, pracovat tak, abych vystihl nejpozitivnější stránku a od té se pak vyvíjeji další. Když například hraje interpret poprvé s orchestrem, je to naprosto odlišné, než spolupráce s klavírem. Je třeba ho diplomatickou cestou s touto problematikou seznámit. V praxi musí pochopit,

že orchestr na něho nepočká; slyší najednou melodie z úplně jiných stran a v úplně nových barvách. Tady lze rozvinout uměleckou stránku mladé osobnosti. Concertino má velkou tradici a ví o něm celý svět.

Eva Ocisková

redaktorka a vedoucí CP v letech 1988–1993

Každá životní pouť je lemována množstvím zážitků a na každém poutníkoví záleží, který z těch zážitků uloží do svého srdce a jakou hodnotu mu přisoudí. Troufám si tvrdit: kdo měl na své pouti – ať interpretační, redaktorské, posluchačské či organizátorské – šanci potkat Concertino Praga, je poutníkem šťastným a bohatým. Podílel se na zázraku společné tvorby, sdílené radosti, krásy přející, nezávistivé, toužící rozdávat se...

Jiří Vejvoda

člen Rady pro rozhlasové vysílání

Concertino Praga patří k mým nejsilnějším a nejtrvalejším poutům k Českému, dříve Československému rozhlasu. Když jsem zde jako externista začínal v 80. letech, necítil jsem se v žádném týmu brzy tak doma jako tam, kde mě – mediálního kandrdaše – vzali mezi sebe Miroslav Turek, Slávek Beránek, Viktor Kalabis a jeho žena Zuzana Růžicková, ale i Jana Hlinková, Eva Ocisková, Stáňa Střelcová anebo Jiří Hlaváč. Byla to úžasná škola estetiky i etiky, entuziazmu i pokory. Když jsem mnohem později, v letech 2002 až 2004, směl jako šéf nově vzniklého Producentického centra ČRo o soutěž dokonce pečovat, vnímal jsem to jako sen. Concertino mě také celoživotně spřátelilo s Vaškem Hudečkem či Pavlem Šporclem. A umožnilo mi vracet se do Jindřichova Hradce, kde se kdysi narodil můj tatínek.

Stanislava Střelcová

redaktorka hudebního vysílání pro děti a mládež, v letech 1990–2010

„Zlatá šedesátá“ – to označení platí také u Concertina Praga. Od roku 1966 prověřily desítky let životaschopnost rozhlasového klání, kde platí nejvyšší interpretační kvalita – porotce zaujme jen dokonalý výkon na zvukové nahrávce. V rozhlasu jsem se setkala s hvězdnými mladými interprety. Na podzim roku 1990 se konala pro mne první mezinárodní soutěž a byla pro kategorie komorní hry. Kolik redakční, dramaturgické, organizační, režijní práce bylo spojeno se soutěží a později i s festivalem! A kromě toho bylo nutné zvládnout přípravu mnoha dalších pořadů pro vysílání. Jedna z mých prvních vzpomínek je spojena se jmény houslisty Pavla Šporcla a klavíristky Jitky Fraňkové, poznala jsem je právě v jižních Čechách. Interpreti se nejlépe zapamatují při koncertech. V komorních oborech máme úctyhodnou tradici a řadu význačných pedagogů. Mladých instrumentalistů bylo za ta léta velmi mnoho: sourozenci houslistka Alena Čechová a klavírista, dnes varhaník Petr Čech, dechové kvinteto Juventus s Hankou Knauerovou, Janem Paříkem, Přemyslem Kubátem, Martinem Petrákem a Ondřejem Vrabcem, houslisté Jan Fišer a František Souček, klavírní trio Lukáše Klánského, houslista Miroslav Ambroš a klavírista Marek Šedivý, houslista Jakub Junek a violoncellista Ivan Vokáč a třeba houslisté, bratři Matouš a Šimon Michalovi... Předemnou hned naskakují výrazy tváře a soustředění, s jakým mladí hudebníci vystupovali na pódiích. Často jsme je také přivítali na rozhlasových koncertech ve vltavském Studiu live, kde předvedli, jak se dále jejich hra vyvíjí, kam směřují. V mysli mám i vynikající zahraniční interprety. Stejně jako obory, určené sólistům, je prospěšná i kategorie komorní hry. Pěstuje specifický smysl pro souhru. A kdo mi ještě zůstal v paměti? Určitě například ti, kdo byli

na počátku mého rozhlasového působení, dnes samá známá jména: např. Žofie Vokálková, Zbyněk Müller, Radek Baborák, později Kateřina Váchová, Ivo Kahánek, Tomáš Jamník, Petr Nouzovský, Marie Al-Ashhabová, Barbora Valečková, Jan Hudeček, Julie Svěcená, Matyáš Novák... Ve vzpomínkách navždy zůstávají výjimečné talenty, přesvědčivé nahrávky a tvořivý rozhlasový kolektiv.

Luboš Stehlík

šéfredaktor časopisu Harmonie

Soutěží jako je Concertino Praga není ve světě mnoho. Zakladatelé mu dali pevné základy a budiž čest Československému, dnes Českému rozhlasu, že soutěži poskytl institucionální rámec, záštitu, lidskou i materiální podporu. Princip hodnocení nahrávek hudebníků do 17 let má dvě roviny – při anonymitě je nezávislý a silně objektivizující, zároveň může být riskantní, protože se může stát, že živá produkce nesouzní s nahrávkou. Může se také stát, že silný ročník s gejzírem silných talentů vystřídá slabší. Nicméně je nesporné, že soutěž vygenerovala desítky mimořádných hudebníků, kteří právě v pražském Concertinu našli jeden ze základních kvádrů mezinárodní kariéry. V některých případech dokonce světové! Pro laureáty je určitě na počátku kariéry cenné zahrát si s orchestrem, pro absolutního vítěze mít profesionálně natočený kompaktní disk, nicméně přinejmenším stejně obohacující jsou dny v komunitě vrstevníků při koncertech v Praze a v jižních Čechách a příklad, který dávají mladým lidem. Padesát let je úctyhodný věk, ale bude-li mít soutěž stále vysoké požadavky, bude i nadále totálně transparentní se špičkovými komisemi a nestranným Českým rozhlasem v roli spolehlivého servismana, čeká ji velmi pozitivní budoucnost.



1966 – 2016

PŘEHLED LAUREÁTŮ A OCENĚNÍ

1. ročník – 1966

Klavír | *Piano*

- 1. cena | prize Ljubov Timofejeva (1951), SSSR
- 2. cena | prize Cecilia Dettai (1951), Maďarsko

Housle | *Violin*

- 1. cena | prize Dmitrij Sitkoveckij (1954), SSSR
- 2. cena | prize Václav Hudeček (1952), ČSSR

Kvarteto | *Quartet*

- ČU | HM Marie Vybíralová | housle (1953), ČSSR
- Ludmila Vybíralová | housle (1953), ČSSR
- Břetislav Vybíral | violoncello (1955), ČSSR
- Milada Vybíralová | klavír (1952), ČSSR

2. ročník – 1967

Klavír | *Piano*

- 1. cena | prize Vladimír Felcman (1952), SSSR
- 2. cena | prize Dina Joffe (1952), SSSR

- ČU | HM Zoltán Kocsis (1952), Maďarsko
- Janusz Olejniczak (1952), Polsko,
- Natalia Tolpygo (1954), SSSR

Housle | *Violin*

- 1. cena | prize Václav Hudeček (1952), ČSSR
- 2. cena | prize Dagmara Kalnyň (1953), SSSR

- ČU | HM Vanja Milanova (1954), Bulharsko,
- JuvaYaron (1953), Izrael,
- Alla Zimovska (1953), SSSR

Violoncello | *Violoncello*

- 1. cena | prize Michail Utkin (1952), SSSR
- 2. cena | prize Lajma Kunkule (1952), SSSR

- ČU | HM Jochen Ameln (1952), NDR,
- Hartmut Brauer (1952), NDR

- Peter Liesegang (1952), SRN,
- Boris Vybíral (1954), ČSSR

3. ročník – 1968

Flétna | *Flute*

- Juraj Brunner (1951), ČSSR
- Blanka Řeřichová (1952), ČSSR
- Štěpán Žilka (1951), ČSSR

Klarinet | *Clarinet*

- Jiří Šlégl (1951), ČSSR

Hoboj | *Oboe*

- Jozef Ďurdina (1951), ČSSR
- Jiří Hebda (1952), ČSSR

4. ročník – 1969

Duo | *Duo*

- 1. cena | prize Shizuka Ishikawa | housle (1954), Japonsko
- Mariko Horie | klavír (1955), Japonsko
- 2. cena | prize Eva Hrabalová | klavír (1954), ČSSR
- Boris Vybíral | violoncello (1954), ČSSR

Trio | *Trio*

- 1. cena | prize Alexander Brusilovskij | housle (1953), SSSR
- Jelena Michaillec | violoncello (1952), SSSR
- Taťána Šebanova | klavír (1953), SSSR
- 2. cena | prize Pavel Hůla | housle (1952), ČSSR
- Daniel Veis | housle (1954), ČSSR
- Helena Snítilová | violoncello (1954), ČSSR

Kvarteto | *Quartet*

- 1. cena | prize Jana Vlachová | housle (1955), ČSSR
- Dana Vlachová | housle (1957), ČSSR
- Jan Pospíchal | viola (1954), ČSSR
- Petr Hejný | violoncello (1956), ČSSR
- 2. cena | prize Ulrike Fleming | housle (1955), SRN
- Assunta Kwoka | housle (1954), SRN

Brigitte Schmeid | viola (1954), SRN
Doris Laidler | violoncello (1956), SRN

Kvinteto | *Quintet*
Ceny nebyly uděleny | The prizes wasn't awarded

5. ročník – 1970

Klavír | *Piano*
1. cena | prize Midori Taga (1956), Japonsko
2. cena | prize Malgorzata Szafrńska (1956), Polsko

ČU | HM Taťána Fed'kina (1956), SSSR
Margarita Höhenrieder (1956), SRN
Martina Vitová (1956), ČSSR
Makiko Yamazaki (1956), Japonsko

Housle | *Violin*
1. cena | prize Čeněk Pavlík (1955), ČSSR
2. cena | prize Shizuka Ishikawa (1954), Japonsko
Oleg Zukin (1954), SSSR

ČU | HM János Horváth (1956), Maďarsko

Violoncello | *Violoncello*
1. cena | prize Josif Fejgelson (1954), SSSR
2. cena | prize Boris Vybíral (1954), ČSSR

ČU | HM Viktor Kozodov (1954), SSSR

6. ročník – 1971

Flétna | *Flute*
1. cena | prize Marina Vorožcova (1957), SSSR
2. cena | prize Béla Drahos (1955), Maďarsko

ČU | HM Bettina Löns (1954), SRN

Klarinet | *Clarinet*
1. cena | prize Nothard Müller (1957), NDR
2. cena | prize Vasile MocIOC (1954), Rumunsko

ČU | HM František Bláha (1955), ČSSR

Hoboj | *Oboe*
1. cena | prize Uwe Kleinsorge (1954), NDR
2. cena | prize Milan Študlar (1954), ČSSR

ČU | HM Alexej Utkin (1957), SSSR

Lesní roh | *French Horn*
1. cena | prize Andrej Kuzněcov (1956), SSSR
2. cena | prize Jiří Havlík (1956), ČSSR

Trubka | *Trumpet*
1. cena | prize Michael Hermann (1956), SRN
2. cena | prize Karl Heinz Georgi (1957), NDR

ČU | HM Arild Hognes (1955), Norsko

7. ročník – 1972

Duo | *Duo*
1. cena | prize Petr Hejný | violoncello (1956), ČSSR
Yveta Tausingerová | klavír (1957), ČSSR
2. cena | prize Jitka Nováková | housle (1959), ČSSR
Zuzana Šobrová | klavír (1957), ČSSR

ČU | HM Irena Obedkova | klavír (1957), SSSR
Nina Seregina | klavír (1956), SSSR
Zoja Kopčáková | housle (1956), ČSSR
Eva Mintálová | klavír (1957), ČSSR
Ulrike Pfeufer | violoncello (1956), NDR
Sibylle Schlegel | klavír (1956), NDR

Trio | *Trio*
1. cena | prize Uldis Sprudžs | housle (1956), SSSR
Ivars Pauls | violoncello (1954), SSSR

Sarmite Liepa | klavír (1956), SSSR
2. cena | prize Alexander Kozulin | housle (1958), SSSR
Vladimír Atapin | violoncello (1956), SSSR
Irina Rjumina | klavír (1958), SSSR

ČU | HM Zdeněk Šedivý | trubka (1956), ČSSR
Jiří Šedivý | trubka (1956), ČSSR
Václav Krpata | pozoun (1954), ČSSR
Kathrin Rabus | housle (1956), SRN
Hans Rabus | violoncello (1959), SRN
Romeo Knöbel | klavír (1960), SRN
Mihaela Martin | housle (1958), Rumunsko
Viorica Borviz | violoncello (1957), Rumunsko
Luminita Nitescu | klavír (1958), Rumunsko

Kvarteto | *Quartet*
1. cena | prize nebyla udělena | not awarded
2. cena | prize Petr Zejfart | flétna (1957), ČSSR
Jiří Havlík | lesní roh (1956), ČSSR
Jan Páleníček | violoncello (1957), ČSSR
Jaroslav Tůma | cembalo (1956), ČSSR
ČU | HM Jurij Klyčkov | housle (1956), SSSR
Julia Nikitina | housle (1958), SSSR
Olga Vlasova | viola (1954), SSSR
Jevgenij Briskin | violoncello (1957), SSSR

Kvinteto | *Quintet*
1. cena | prize Desiree Gatol | sopran. zobcová flétna (1957), Rakousko
Eveline Pluder | sopran. zobcová flétna (1959), Rakousko
Barbara Schmölzer | alt. zobcová flétna (1959), Rakousko
Johannes Skorupa | bas. zobcová flétna (1954), Rakousko
Elisabeth Meyer | cembalo (1954), Rakousko
2. cena | prize Gudrun Jahn | sopran. zobcová flétna (1959), NDR
Christine Geyer | flétna (1956), NDR
Marianne Tilsch | flétna (1955), NDR
Michael Stöckigt | cembalo (1957), NDR
Gabriele Heinig | violoncello (1956), NDR
Desiree Gatol | sopr. zobcová flétna (1957), Rakousko
Eveline Plunder | sopr. zobcová flétna (1959), Rakousko

Barbara Schmölzer | alt. zobcová flétna (1959), Rakousko
Erika Lessjak | tenor. zobcová flétna (1956), Rakousko
Johannes Skorupa | bas. zobcová flétna (1954), Rakousko

8. ročník – 1973

Klavír | *Piano*
1. cena | prize Hans Christian Wille (1958), SRN
2. cena | prize Momoko Nishino (1958), Japonsko

ČU | HM Thomas Bökheller (1958), SRN
Louis Lortie (1959), Kanada
Jackie Parker (1959), Kanada
Steffen Strauss (1958), NDR

Housle | *Violin*
1. cena | prize Lev Gelbard (1957), SSSR
Klara Flieder (1960), Rakousko

ČU | HM Mihaela Martin (1958), Rumunsko
Jitka Nováková (1959), ČSSR

Violoncello | *Violoncello*
1. cena | prize Alexander Rudin (1960), SSSR
2. cena | prize Dore Schuster (1958), Západní Berlín
Klara Flieder (1960), Rakousko
Peter Wolf (1958), Rakousko

ČU | HM Xenia Janovič (1958), Jugoslávie

9. ročník – 1974

Flétna | *Flute*
1. cena | prize Taras Bujevskij (1957), SSSR
2. cena | prize Sabine Bleier (1959), SRN

ČU | HM Alexander Aleksjuk (1956), SSSR
Jevgenij Tripeckij (1961), SSSR
Petr Zejfart (1957), ČSSR



VÁCLAV HUDEČEK

housle (laureát CP 1966, 1967)

Na základě vítězství jsem byl vybrán k účasti na mezinárodním táboru míru v jižním Walesu, kde mě objevil producent BBC. Pozval mě do Londýna na koncert se světovým Royal Philharmonic Orchestra. Bylo mně 15 let... Concertino Praga bylo pro mne branou, kterou jsem vkročil na velká pódia. Přeji všem jeho budoucím účastníkům podobný osud.

Klarinet | *Clarinet*

- 1. cena | prize Vlastimil Mareš (1957), ČSSR
- 2. cena | prize József Balogh (1956), Maďarsko

ČU | HM Diethelm Adorf (1957), SRN
Wolfgang Kremser (1957), Rakousko
Sabine Meyer (1959), SRN

Hoboj | *Oboe*

- 1. cena | prize Mario Kaminski (1959), NDR
- 2. cena | prize Jelizaveta Zujeva (1959), SSSR

ČU | HM Oldřich Adelt (1958), ČSSR
Zoltán Farkas (1957), Maďarsko
Jacek Piwkowski (1957), Polsko

Lesní roh | *French Horn*

- 1. cena | prize Petr Borzov (1958), SSSR
- 2. cena | prize Paul Lazar (1956), Rumunsko

ČU | HM Krysztof Skwarek (1958), Polsko
Jakob Slachter (1958), Nizozemí

Trubka | *Trumpet*

- 1. cena | prize Zdeněk Šedivý (1956), ČSSR
Gábor Csizmadia (1956), Maďarsko
- 2. cena | prize Hannes Läubin (1958), SRN

ČU | HM František Bílek (1956), ČSSR
Ivan Mološtanov (1957), SSSR
Jörg Niemand (1959), NDR
Macilej Piwkowski (1956), Polsko

10. ročník – 1975

Duo | *Duo*

- 1. cena | prize Josef Krečmer | violoncello (1958), ČSSR
Monika Čermáková | klavír (1960), ČSSR

- 2. cena | prize Jitka Nováková | housle (1959), ČSSR
Zdeňka Kolářová | klavír (1959), ČSSR

ČU | HM Taťána Batrakova | klavír (1960), SSSR
Larisa Izačik | klavír (1959), SSSR
Jana Hájková | housle (1961), ČSSR
Věra Hájková | klavír (1958), ČSSR
Chantal Juillet | housle (1960), Kanada
Louis Lortie | klavír (1959), Kanada
Viktoria Kodratjuk | housle (1962), SSSR
Simona Frenkel | klavír (1960), SSSR

Trio | *Trio*

- 1. cena | prize nebyla udělena | not awarded
- 2. cena | prize Gwen Hoebig | housle (1959), Kanada
Desmond Hoebig | violoncello (1961), Kanada
Jackie Parker | klavír (1959), Kanada
Mark Taube | housle (1960), SSSR
Sergej Pečatin | violoncello (1959), SSSR
Světлана Gofman | klavír (1961), SSSR

ČU | HM Maria Bronina | housle (1960), SSSR
Nikolaj Pavlinov | violoncello (1959), SSSR
Naděžda Soboleva | klavír (1960), SSSR
Jörg Niemand | trubka (1959), NDR
Friedhelm May | trubka (1961), NDR
Olaf Krumpfer | pozoun (1961), NDR

Kvarteto | *Quartet*

- 1. cena | prize Michail Sinman | housle (1959), SSSR
Andrej Jakovlev | housle (1961), SSSR
Světлана Mozgověnko | viola (1958), SSSR
Marina Tarasova | violoncello (1960), SSSR
- 2. cena | prize Lydia Svjatlovskaja | housle (1961), SSSR
Maxim Fedotov | housle (1961), SSSR
Jevgenia Petrova | viola (1959), SSSR
Michail Kvint | violoncello (1960), SSSR

Kvinteto | *Quintet*

Ceny nebyly uděleny | The prizes wasn’t awarded

11. ročník – 1976

Klavír | *Piano*

- 1. cena | prize Lilia Zajarnaja (1960), SSSR
- 2. cena | prize Polina Fedotova (1963), SSSR
Elena Mižega (1963), SSSR

ČU | HM Liana Baronaite (1961), SSSR
Jaromír Klepáč (1961), ČSSR
Kristin Merscher (1961), SRN

Housle | *Violin*

- 1. cena | prize Sergej Stadler (1962), SSSR
- 2. cena | prize Lena Denisova (1963), SSSR

ČU | HM Philipp Beckert (1961), NDR
Chantal Juliet (1960), Kanada
Markus Wolf (1962), Rakousko
Thomas Zehetmair (1961), Rakousko

Violoncello | *Violoncello*

- 1. cena | prize Wanda Glowacka (1961), Polsko
- 2. cena | prize Hana Kuchařová (1960), ČSSR

ČU | HM Raphael Flieder (1962), Rakousko
Michail Lezdkan (1962), SSSR

12. ročník – 1977

Flétna | *Flute*

- 1. cena | prize Radek Malotín (1962), ČSSR
- 2. cena | prize Evamarie Müller (1961), SRN

ČU | HM Jevgenij Tripeckij (1961), SSSR
Michaela Papenberg (1961), Rakousko
Adriena Yovova (1961), Bulharsko

Klarinet | *Clarinet*

- 1. cena | prize Nelle Bettina Langleh (1961), SRN
- 2. cena | prize Günther Gradischnig (1961), Rakousko

ČU | HM Frank Garais (1959), NDR
Alexej Korovin (1962), SSSR
István Varga (1960), Maďarsko

Hoboj | *Oboe*

- 1. cena | prize Jan Kolář (1960), ČSSR
- 2. cena | prize Ekkehard Hering (1962), NDR

ČU | HM Gerald Fröhlich (1960), NDR
Dimitr Jordanov (1962), Bulharsko

Lesní roh | *French Horn*

- 1. cena | prize Jan Harshagen (1960), Holandsko
- 2. cena | prize Wieland Wirth (1961), NDR

ČU | HM Stanislav Ces (1961), SSSR
Zina Vančurová (1960), ČSSR

Trubka | *Trumpet*

- 1. cena | prize nebyla udělena | not awarded
- 2. cena | prize Zoltán Kovács (1959), Maďarsko

ČU | HM Jan Hasenhöhl (1961), ČSSR
Alexej Korolkov (1960), SSSR

13. ročník – 1978

Duo | *Duo*

- 1. cena | prize Jaroslav Bělgorodskij | housle (1961), SSSR
Marina Kalinina | klavír (1962), SSSR
- 2. cena | prize Ramon Jaffé | violoncello (1962), SRN
Markus Pawlik | klavír (1966), SRN

ČU | HM Martin Škampa | violoncello (1962), ČSSR
Hana Hixová | violoncello, (1963), ČSSR
Jana Hájková | housle (1961), ČSSR
Renata Bialasová | klavír (1962), ČSSR

Trio | *Trio*

- 1. cena | prize Sergej Ščepkin | klavír (1962), SSSR

Boris Vasiljev | housle (1961), SSSR
Taťána Švejduk | violoncello (1963), SSSR
2. cena | prize Mimu Aramaki | klavír (1961), Rakousko
Lavard Skou-Larsen | housle (1962), Rakousko
Andreas Pözlberger | violoncello (1963), Rakousko

ČU | HM Frank-Immo Zichner | klavír (1962), NDR
Kai Vogler | housle (1962), NDR
Peter Bruns | violoncello (1962), NDR
Jan Hrdlička | klarinet (1961), ČSSR
Michal Svoboda | klarinet (1962), ČSSR
Jaroslav Kubita | fagot (1966), ČSSR
Nina Chludova | klavír (1962), SSSR
Taťána Borovik | housle (1961), SSSR
Světlana Kosareva | violoncello (1962), SSSR

Kvarteto | *Quartet*
Ceny nebyly uděleny | The prizes wasn't awarded

ČU | HM Taťána Pavlova | klavír (1963), SSSR
Anna Nikulina | housle (1963), SSSR
Sergej Jedunov | viola (1961), SSSR
Kirill Rodin | violoncello (1968), SSSR

Kvinteto | *Quintet*
1. cena | prize Alexandr Markovič | klavír (1964), SSSR
Oksana Rozanova | housle (1964), SSSR
Michail Šmidt | housle (1964), SSSR
Natalija Rumjanceva | viola (1964), SSSR
Igor Sitnikov | violoncello (1963), SSSR
2. cena | prize Blanka Basařová | flétna (1962), ČSSR
Kateřina Vrkočová | flétna (1965), ČSSR
Milan Oliverius | klarinet (1962), ČSSR
Ivan Závodský | klarinet (1965), ČSSR
Aleš Plešinger | klarinet (1964), ČSSR

ČU | HM János Szabó | trubka (1962), Maďarsko
Gábor Varga | trubka (1963), Maďarsko
István Rarkövi | trubka (1963), Maďarsko
László Sikarim | pozoun (1961), Maďarsko

József Gazsinka | tuba (1962), Maďarsko

14. ročník – 1979

Klavír | *Piano*
1. cena | prize Julia Goldstein (1964), SRN
2. cena | prize Julie Stadler (1965), SSSR
ČU | HM Stanislav Bunin (1966), SSSR
Jennifer Margaret Cowell (1964), Velká Británie
Thomas Effner (1963), NDR
Yukino Fujiwara (1966), Japonsko
Mariana Dimitrova Gjrkova (1964), Bulharsko
Eugen Parland (1965), SSSR
Veselin Petrov Stanev (1964), Bulharsko
Helena Suchárová (1964), ČSSR

Zvláštní cena pro nejúspěšnějšího nejmladšího účastníka:
Igor Ardašev (1967), ČSSR
Zvláštní cena za nejlepší provedení povinné skladby:
Mariana Dimitrova Gjrkova (1964), Bulharsko

Housle | *Violin*
1. cena | prize Boris Gromov (1965), SSSR
2. cena | prize Alexej Tolpygo (1965), SSSR
ČU | HM Oleg Gradow (1964), SRN
Ulrike-Anima Mathé (1964), SRN
František Novotný (1964), ČSSR
Christian Tetzlaff (1966), SRN

Zvláštní cena pro nejmladšího účastníka:
Daniel Gaede (1966), SRN
Zvláštní cena za nejlepší provedení povinné skladby:
Alexej Tolpygo (1965), SSSR

Violoncello | *Violoncello*
1. cena | prize Rio Toyoda (1964), Japonsko
2. cena | prize nebyla udělena | not awarded
ČU | HM Johanna Picker (1964), Rakousko
Jan Vogler (1964), NDR

Zvláštní cena pro nejmladšího účastníka:
Olga Alexandrovna Možar (1966), SSSR
Zvláštní cena za nejlepší provedení povinné skladby:
Johanna Picker (1964), Rakousko

15. ročník – 1980

Flétna | *Flute*
1. cena | prize Andrej Petkov (1963), Bulharsko
2. cena | prize Angelika Suhle (1963), NDR
ČU | HM Eleonora Ciupka (1963), SRN
Reglinde Forberg (1962), NDR
Martina Fraňková (1964), ČSSR
Dita Krenberga (1968), SSSR
Leonid Lebeděv (1965), SSSR
Jane Spiers (1963), Velká Británie

Lesní roh | *French Horn*
1. cena | prize Pavel Jirásek (1964), ČSSR
Bodo Werner (1964), NDR
2. cena | prize Michel Gasciarino (1963), Francie
ČU | HM Andrej Kasjan (1963), SSSR

Hoboj | *Oboe*
1. cena | prize Gabriele Bastian (1963), NDR
2. cena | prize Dušan Foltýn (1963), ČSSR
ČU | HM Sabinne Rapp (1963), SRN
Györgyi Tóth (1962), Maďarsko

Klarinet | *Clarinet*
1. cena | prize Pavel Brázda (1962), ČSSR
2. cena | prize Alexandr Karpov (1966), SSSR
ČU | HM Dariusz Elbe (1963), Polsko
Radoslav Karaulanov (1964), Bulharsko
Armin Liebich (1964), SRN
Jozef Uhliar (1963), ČSSR

Trubka | *Trumpet*
1. cena | prize Ilja Školnik (1963), SSSR
2. cena | prize nebyla udělena | not awarded

ČU | HM Wolfgang Bauer (1965), SRN
Tusko Lundell (1964), Finsko
Zvláštní cena | Special prize:
Dita Krenbergra (1968) SSSR
Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Ilja Školnik (1963), SSSR

Od roku 1980 se uděluje absolutnímu vítězi Cena Heleny Karáskové.

16. ročník – 1981

Duo | *Duo*
1. cena | prize Anette Liss | klavír (1966), SRN
Karin Müller-Züllow | klavír (1965), SRN
2. cena | prize Jana Králová | violoncello (1966), ČSSR
Alena Králová | klavír (1971), ČSSR
ČU | HM Toysten Weibel | klavír (1965), SRN
Susanne Dieterle | klavír (1965), SRN
Diana Popescu | klavír (1965), Rumunsko
Ruxandra Simionescu | housle (1966), Rumunsko
Michail Janovickij | klavír (1965), SSSR
Anton Istomin | violoncello (1965), SSSR

Trio | *Trio*
1. cena | prize Jekatěrina Melnikova | klavír (1966), SSSR
Larisa Kolokolčikova | housle (1966), SSSR
Taťána Anisimova | violoncello (1966), SSSR
2. cena | prize nebyla udělena | not awarded
ČU | HM Alexandr Abajev | housle (1967), SSSR
Irina Těťěrina | violoncello (1965), SSSR
Milana Gelman | klavír (1968), SSSR
Inese Milzaraja | housle (1963), SSSR
Olga Možare | violoncello (1966), SSSR
Světlana Kim | klavír (1966), SSSR
Pavel Jirásek | lesní roh (1964), ČSSR
Lenka Kmoníčková | lesní roh (1964), ČSSR
Jaroslav Brych | lesní roh (1964), ČSSR

PAVEL HŮLA

houslista (laureát CP 1969)

Skláním se v obdivu před všemi, kdo soutěž vymysleli a kdo v této činnosti stále pokračují; stala se světově uznávanou. Vždy mne potěší, když se na svých zahraničních zájezdech setkám s muzikantem, který se hrdě hlásí ke Concertinu...

JANA VLACHOVÁ

houslistka (laureátka CP 1969)

...Hrát ve čtrnácti letech v naplněném sále pražského Rudolfiny byl pro mne veliký dar. Posílil touhu po koncertním životě a svým způsobem přispěl k mé orientaci na komorní hudbu, na smyčcové kvarteto. Též dny na Jihočeském festivalu byly pro mne jedinečnou zkušeností. Byl to takový uskutečněný sen každého mladého hudebníka.

DANIEL VEIS

violoncellista (laureát CP 1969)

Concertino mělo pro mne smysl velmi zásadní, protože jsem se setkal se svými vrstevníky z oboru i v evropském kontextu ...Zahrnovalo také koncertní vystoupení, rozhlasový přenos a pro mnohé z nás první setkání se studiovou praxí. Bezesporu zanechalo hlubokou stopu ve všech, kteří s ním přišli do styku...



Kvarteto | *Quartet*

- 1. cena | prize Anton Batagov | klavír (1965), SSSR
- Jekatěrina Guseva | housle (1966), SSSR
- Natalija Demidovič | viola (1963), SSSR
- Gennadij Antonov | violoncello (1966), SSSR
- 2. cena | prize nebyla udělena | not awarded

Kvinteto | *Quintet*

- 1. cena | prize Alexandr Karpov | klarinet (1966), SSSR
- Taťána Trojanker | housle (1965), SSSR
- Irina Pavlichina | housle (1966), SSSR
- Anna Puškareva | viola (1964), SSSR
- Anton Orlov | violoncello (1966), SSSR
- 2. cena | prize Zoltán Szekeres | trubka (1964), Maďarsko
- Zoltán Molnár | trubka (1965), Maďarsko
- Ferenc Bodon | lesní roh (1965), Maďarsko
- István Szabó | pozoun (1963), Maďarsko
- Tamás Redeczky | tuba (1963), Maďarsko

- ČU | HM Vojtěch Spurný | flétna (1964), ČSSR
- Jiří Zelba | hoboj (1964), ČSSR
- Tomáš Bartoš | klarinet (1964), ČSSR
- Miroslav Rovenský | lesní roh (1964), ČSSR
- Richard Srbený | fagot (1964), ČSSR

- Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
- Alexandr Karpov | klarinet (1966), SSSR
- Taťána Trojanker | housle (1965), SSSR
- Irina Pavlichina | housle (1966), SSSR
- Anna Puškareva | viola (1964), SSSR
- Anton Orlov | violoncello (1966), SSSR

17. ročník – 1982

Klavír | *Piano*

- 1. cena | prize Jura Margulis (1968), SRN
- 2. cena | prize Vadim Ruděnko (1967) SSSR

- ČU | HM Igor Adrašev (1967), ČSSR
- Martin Kotek (1966), ČSSR

Housle | *Violin*

- 1. cena | prize Varti Manueljan (1968) Bulharsko
- 2. cena | prize Pavel Eret (1967), ČSSR

- ČU | HM Alexandr Abajev (1968) SSSR

Violoncello | *Violoncello*

- 1. cena | prize Leonid Gorochov (1967), SSSR
- 2. cena | prize Agnese Rugevica (1967), SSSR
- ČU | HM Jana Králová (1966), ČSSR

- Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
- Leonid Gorochov (1967), SSSR

18. ročník – 1983

Flétna | *Flute*

- 1. cena | prize Vincent Lucas (1967), Francie
- 2. cena | prize Michael Kofler (1966), Rakousko

- ČU | HM Kornelia Brandkamp (1967), SRN
- Anton Korolev (1965), SSSR
- Helena Holečková (1966), ČSSR

Lesní roh | *French Horn*

- 1. cena | prize Andreas Langosch (1966), NDR
- 2. cena | prize nebyla udělena | not awarded

- ČU | HM Jiří Špaček (1970), ČSSR

- Zvláštní cena pro nejmladšího účastníka:
- Ilze Urbane(1971), SSSR

Hoboj | *Oboe*

- 1. cena | prize Jana Brožková (1968), ČSSR
- 2. cena | prize Viktoria Kafka (1965), Maďarsko

- ČU | HM Tytus Wojnowicz (1965), Polsko
- Kay Zeisberg (1965), NDR

Klarinet | *Clarinet*

- 1. cena | prize Artur Lukomjanskij (1967), SSSR
- 2. cena | prize nebyla udělena | not awarded

- ČU | HM Wolfram Grosse (1966), NDR
- Dmitrij Artamonov (1967), SSSR
- Zdeno Píala (1966), ČSSR

Trubka | *Trumpet*

- 1. cena | prize Neeme Birk (1966), SSSR
- 2. cena | prize Josef Matějka (1967), ČSSR

- ČU | HM Tibor Kiraly (1965), Maďarsko
- Leo Siberski (1969), SRN

- Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
- Vincent Lucas (1967), Francie

19. ročník – 1984

Duo | *Duo*

- 1. cena | prize Sonja Korkeala | housle (1969), Finsko
- Katinka Korkeala | housle (1969), Finsko
- 2. cena | prize Valentina Lisica | klavír (1970), SSSR
- Taťána Poljaček | housle (1971), SSSR

- ČU | HM Jurij Likin | hoboj (1967), SSSR
- Andrej Sikorskij | klavír (1967), SSSR
- Marie Lacasse | housle (1969), Kanada
- Minn Shin | klavír (1969), Kanada
- Ilze Urbane | flétna (1971), SSSR
- Janis Zilbers | klavír (1966), SSSR

Trio | *Trio*

- 1. cena | prize Oleg Galperin | violoncello (1988), SSSR
- Marija Kolajko | klavír (1969), SSSR
- Michail Richter | housle (1969), SSSR
- 2. cena | prize Jana Brožková | hoboj (1968), ČSSR
- Ludmila Peterková | klarinet (1967), ČSSR
- Pavel Langpaul | fagot (1970), ČSSR

- ČU | HM Martin Sekyra | housle (1969), ČSSR
- Petr Šporcl | violoncello (1969), ČSSR
- Milan Fraňek | klavír (1969), ČSSR
- Sergej Kudrjavcev | flétna (1970), SSSR
- Jaroslav Čerenkov | violoncello (1969), SSSR
- Irina Sorokina | klavír (1967), SSSR

Kvarteto | *Quartet*

- 1. cena | prize Jan-Arne Södreblom | housle (1970), Finsko
- Satu Salkumäki | housle (1970), Finsko
- Jan-Erik Gustafsson | violoncello (1970), Finsko
- Ilari Angervo | viola (1968), Finsko
- 2. cena | prize Alexandr Zeiher | housle (1970), SRN
- Isabelle Faust | housle (1972), SRN
- Boris Faust | viola (1970), SRN
- Henning Harms | violoncello (1968), SRN

- ČU | HM Jiří Novák | housle (1970), ČSSR
- Jan Drahota | housle (1970), ČSSR
- Marie Šulcová | viola (1971), ČSSR
- Libor Švejda | violoncello (1967), ČSSR

Kvinteto | *Quintet*

- Ceny nebyly uděleny | The prizes wasn't awarded

- Cena za nejlepší provedení skladby českého autora:
- Valentina Lisica | klavír (1970), SSSR
- Taťána Poljaček | housle (1971), SSSR

- Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
- Oleg Galperin | violoncello (1988), SSSR
- Marija Kolajko | klavír (1969), SSSR
- Michail Richter | housle (1969), SSSR

20. ročník – 1985

Klavír | *Piano*

- 1. cena | prize Halina Jančíková (1971), ČSSR
- 2. cena | prize Anna Drujan (1971), SSSR

ČU | HM Sheila Arnold (1970), SRN
Valentina Lisica (1970), SSSR
Alexandr Michajluk (1970), SSSR
Milada Pribilova (1970) Bulharsko
Sabine Simon (1971), NDR
Lars Vogt (1970), SRN

Housle | *Violin*
1. cena | prize Alexandr Kostin (1970) SSSR
2. cena | prize Denica Kazakova (1970), Bulharsko

ČU | HM Anton Barachovskij (1973), SSSR
Corey Cerovsek (1972) Kanada

Violoncello | *Violoncello*
1. cena | prize Nina Kotova (1969), SSSR
2. cena | prize Ole Akahoshi (1970), SRN

Cena za nejlepší provedení české hudby:
Halina Jančíková (1971), ČSSR

Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Alexandr Kostin (1970) SSSR

21. ročník – 1986

Flétna | *Flute*
1. cena | prize Bogdan Stefanescu (1969), Rumunsko
2. cena | prize Ilze Urbane(1971), SSSR

ČU | HM Wally Hase (1969), SRN
Iris Wimmer (1970), SRN
Martina Lesná (1969), ČSSR

Lesní roh | *French Horn*
1. cena | prize Jiří Špaček (1979), ČSSR
2. cena | prize Esa Tapani (1968), Finsko

ČU | HM Rachel Clarke (1970), Velká Británie
Alexandr Larin (1970), SSSR

Hoboj | *Oboe*
1. cena | prize Susanne Grützmacher (1969), SRN
2. cena | prize Jiří Tlučoň (1969), ČSSR

ČU | HM Jitka Baboráková (1969), ČSSR
Pavel Strugaljev (1970), SSSR

Klarinet | *Clarinet*
1. cena | prize Zdeněk Závíček (1969), ČSSR
2. cena | prize Uldis Lipskis (1969), SSSR

ČU | HM Jevgenij Petrov (1972), SSSR
Marek Miš (1969), Polsko
Marcis Kulis (1969), SSSR

Trubka | *Trumpet*
1. cena | prize Leo Siberski (1969), SRN
2.cena | prize Pasi Pirinen (1969), Finsko
ČU | HM Jakub Chalupa (1970), ČSSR

Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Leo Siberski (1969) SRN

22. ročník – 1987

Duo | *Duo*
1. cena | prize Christine Rox | housle (1972), SRN
Hannes Rox | klavír (1973), SRN
2. cena | prize Isabelle Faust | housle (1972), SRN
Boris Faust | viola (1970), SRN

ČU | HM Jevgenija Pikovskaja | housle (1973) SSSR
Artem Pavlov | klavír (1970), SSSR

Trio | *Trio*
1. cena | prize Natalja Dudik | klavír (1972), SSSR
Sergej Livitin | housle (1972), SSSR
Michail Burovik | violoncello (1972), SSSR
2. cena | prize Bettina Klemm | flétna (1971), NDR
Hagen Wappler | violoncello (1970), NDR

Frank Gutschmidt | klavír (1971), NDR

ČU | HM Daniela Erhartová | klavír (1972), ČSSR
Pavel Šporcl | housle (1973), ČSSR
Jiří Šlechta | violoncello (1971), ČSSR
Yin Li Chen | klavír (1970), Čína
Jun Ma | housle (1972), Čína
Bo Pen | violoncello (1972), Čína

Kvarteto | *Quartet*
1. cena | prize Janika Gustafsson | housle (1972), Finsko
Marika Gustafsson | housle (1972), Finsko
Camila Vilkmán | viola (1970), Finsko
Lauri Angervo | violoncello (1971), Finsko
2. cena | prize Natalja Najdina | housle (1972), SSSR
Anna Zolotko | housle (1972), SSSR
Igor Najdin | viola (1969), SSSR
Alexandr Kašin | violoncello (1972), SSSR

ČU | HM Yu Bai | housle (1972), Čína
Xi Zhang | housle (1972), Čína
Zhen Su | viola (1972), Čína
Wen Ma | violoncello (1972), Čína
Elena Fedorova | housle (1971), SSSR
Maxim Sacharov housle (1972), SSSR
Oleg Krylnikov | viola (1972), SSSR
Ilja Finkelštejn | violoncello (1971), SSSR
Yun Chen | housle (1974), Čína
Shuang Wu | housle (1970), Čína
Ma Quin Zhang | viola (1970), Čína
Xi Chen | violoncello (1974), Čína

Kvinteto | *Quintet*
1. cena | prize Alexej Lundin | housle (1971), SSSR
Sergej Zlotnikov | housle (1972), SSSR
Alexandra Poslavskaja | viola (1970), SSSR
Natalja Anikejeva | viola (1972), SSSR
Alexej Steblev | violoncello (1972), SSSR
2. cena | prize Felicity Bryson | flétna (1970), Velká Británie
Sarah Roper | hoboje (1970), Velká Británie
Jonathan Webb | klarinet (1970), Velká Británie

Sarah Burnett | fagot (1971), Velká Británie
Rachel Clarke | lesní roh (1970), Velká Británie

Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Janika Gustafsson | housle (1972), Finsko
Marika Gustafsson | housle (1972), Finsko
Camila Vilkmán | viola (1970), Finsko
Lauri Angervo | violoncello (1971), Finsko

23. ročník – 1988

Klavír | *Piano*
1. cena | prize Eldar Nėbolsin (1974), SSSR
2. cena | prize Jitka Fraňková (1975), ČSSR

ČU | HM Naida Cole (1974), Kanada
Olga Pušečnikova (1975), SSSR
Katharina Rasenhorn (1974), NDR

Housle | *Violin*
1. cena | prize Julian Rachlin (1974), Rakousko
2. cena | prize Pavel Šporcl (1973), ČSSR

ČU | HM Jevgenija Pikovskaja (1973), SSSR
Dan-Claudiu Vorničelu (1973), Rumunsko

Violoncello | *Violoncello*
1. cena | prize Georgij Gorjunov (1973), SSSR
2. cena | prize Tanja Tetzlaff (1973), SRN

ČU | HM Quirine Viersen (1972), Nizozemí
Juliana von Hahn (1973), SRN

Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Julian Rachlin (1974), Rakousko



SHIZUKA ISHIKAWA

houslistka (laureátka CP 1969, 1970)

Rozhlasová společnost z Japonska poslala snímek do Prahy, pak jsem se dozvěděla, že jsem dostala cenu. Tehdy mi bylo čtrnáct let, pochopila jsem, že se přede mnou otevírá cesta do Evropy. Neznala jsem ani letadlo, ani tehdejší Československo ...Zahráli jsme krásný koncert v Rudolfinu, seznámila jsem se s ostatními. Concertino mi umožnilo, že jsem mohla studovat v Praze, na HAMU. To byl v mém životě velký krok...

ČENĚK PAVLÍK

houslista (laureát CP 1970)

Concertino Praga bylo pro mne kvalitativním skokem na cestě za hudbou s houslemi v ruce. Bylo pro mne magnetem, silou, výzvou...



24. ročník – 1989

Flétna | *Flute*

- cena | prize Žofie Vokálková (1971), ČSFR
- cena | prize Gergely Bodoky (1973), Maďarsko

ČU | HM Robert Lerch (1973), NDR
Bettina Klemm (1971), NDR
Kersten McCall (1973) NSR
Matúš Betko (1973), ČSFR
Ilona Gotliba (1971), SSSR

Lesní roh | *French Horn*

- cena | prize Radek Baborák (1976), ČSFR
- cena | prize Jörg Brückner (1971), NDR

ČU | HM Tino Bölk (1971), NDR
Marc Ostertag (1975), SRN

Hoboj | *Oboe*

- cena | prize Zbyněk Müller (1972), ČSFR
- cena | prize Yue Cheng (1972), Čína

ČU | HM Marja Talka (1972), Finsko
Ivan Rumerio (1975), Rakousko

Klarinet | *Clarinet*

- cena | prize Jevgenij Petrov (1972), SSSR
- cena | prize György Reé (1972), Maďarsko

ČU | HM Alexej Ivanov (1972), SSSR
Nina Janssen (1972), SRN
Vojtěch Nýdl (1972), ČSFR
Regina Müller (1973), NDR
Tomáš Kopáček (1972), ČSFR
Alex Nyers (1972), Maďarsko
Arto Haiskanen (1973), Finsko

Trubka | *Trumpet*

- cena | prize Tamás Póti (1973), Maďarsko
- cena | prize Zsolt Skultéti (1974), Maďarsko

ČU | HM Jan Hlinka (1972), ČSFR
Bogdan Efanov (1975), SSSR

Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Radek Baborák (1976), ČSFR

25. ročník – 1990

Duo | *Duo*

- cena | prize Anna Ajrapetjanc | klavír (1975), SSSR
Ripsime Ajrapetjanc | housle (1975), SSSR
Cena byla anulována.
- cena | prize Pavel Šporcl | housle (1973), ČFR
Jitka Fraňková | klavír (1975), ČFR

ČU | HM Dita Beranová | lesní roh (1974), ČFR
Veronika Gabrielová | klavír (1974), ČFR
Petra Berényi | cimbál (1978), Maďarsko
Miklós Lukács | cimbál (1977), Maďarsko

Trio | *Trio*

- cena | prize Alexandr Gladyšev | klavír (1975), SSSR
Anastasia Ivanova | housle (1973), SSSR
Sergej Novikov | violoncello (1975), SSSR
- cena | prize Ljuba Gostilovič | klavír (1975), SSSR
Voloda Lichtěn | housle (1976), SSSR
Katja Averjanova | violoncello (1976), SSSR

Kvarteto | *Quartet*

- cena | prize Jakub Malý | flétna (1973), ČFR
Miloš Bydžovský | klarinet (1973), ČFR
Marek Rothbauer | fagot (1973), ČFR
Petr Kužvart | trubka (1972), ČFR
- cena | prize Michael Zapotoczky | housle (1974), Rakousko
Susanne Zapotoczky | housle (1977), Rakousko
Charlotte Zapotoczky | viola (1975), Rakousko
Johannes Zapotoczky | violoncello (1979), Rakousko

ČU | HM Jan Linhart | flétna sopránová (1975), ČFR
Lucie Valchářová | flétna altová (1976), ČFR

Veronika Kofroňová | flétna tenorová (1974), ČFR
Hana Sakslová | flétna basová (1974), ČFR

Kvinteto | *Quintet*

- cena | prize Marek Zvolánek | trubka (1974), ČFR
Aleš Dvořák | trubka (1973), ČFR
Kryštof Pípal | lesní roh (1973), ČFR
Stanislav Penk | trombón (1974), ČFR
Jiří Kolář | tuba (1973), ČFR

Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Pavel Šporcl | housle (1973), ČFR
Jitka Fraňková | klavír (1975), ČFR

26. ročník – 1991

Klavír | *Piano*

- cena | prize Anna Kravčenko (1976), Ukrajina
- cena | prize Andrej Ponočevnyj (1976), Bělorusko

ČU | HM Alexej Grinjuk (1977), Ukrajina
Péter Köcsky (1976), Maďarsko
Goli Mohtadi (1975), Velká Británie
Mirabela Dina (1976), Rumunsko

Finghín Collins (1977), Irsko
Patric Barendregt (1976), Nizozemí
Jerry Jantunen (1975), Finsko
Genya Yanagida (1975) Rakousko
Alexandra Trusova (1977), Rusko

Housle | *Violin*

- cena | prize Mirijam Contzen (1976), SRN
- cena | prize Alena Čechová (1977), ČFR

ČU | HM Albena Danailova (1976), Bulharsko
Marc-André Gauthier (1978), Kanada
Alexandru Tomescu (1976), Rumunsko
Sharon Jaari (1975), Finsko
Mark Komaňko (1975), Rusko

Werner von Schnitzler (1978), SRN
Svetlin Rusev (1976), SRN

Violoncello | *Violoncello*

- cena | prize Mikael Samsonov (1977), Bělorusko
- cena | prize Claudio Bohorquez (1976), SRN
ČU | HM Ionut Zamfir (1976), Rumunsko

Ceny za nejlepší provedení povinných skladeb:
Klavír Andrej Ponočevnyj (1976), Bělorusko
Housle Alena Čechová (1977), ČFR
Violoncello Claudio Bohorquez (1976), SRN

Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Mirijam Contzen (1976), SRN

27. ročník – 1992

Flétna | *Flute*

- cena | prize Jaromír Pšánský (1975), ČFR
- cena | prize Katja Schneider (1974), SRN
ČU | HM Anne-Catherine Heizmann (1975), SRN
Teresa Kathleen Clarke (1977), Velká Británie

Hoboj | *Oboe*

- cena | prize Tanja van der Kooij (1975), Nizozemí
- cena | prize Pirkka Sipilä (1975), Finsko
ČU | HM Vratislav Vlna (1975), ČFR
Alexej Ogričuk (1978), Rusko
Miranda Burt (1975), Velká Británie
Melinda Kothencz (1974), Maďarsko

Lesní roh | *French Horn*

- cena | prize János Zinner (1974), Maďarsko
- cena | prize Martin Meyer (1976), SRN
ČU | HM Karin Korath (1975), Rakousko

Klarinet | *Clarinet*

- cena | prize Kateřina Váchová (1975), ČFR
- cena | prize Jiří Kotal (1975), ČFR

ČU | HM Katherine Ann Spencer (1975), Velká Británie
Antanas Taločka (1974), Litva
Bernát Tószegi (1975), Maďarsko
Vsevolod Zubarev (1977), Rusko

Trubka | *Trumpet*

- cena | prize Jaroslav Halíř (1975), ČFR
- cena | prize Zsolt Spitzer (1976), Maďarsko

ČU | HM Andrej Kovalinskij (1977), Bělorusko
Balast Nemes (1976), Maďarsko

Ceny za nejlepší provedení povinných skladeb:
Flétna Anne-Catherine Heizmann (1975), SRN
Klarinet Kateřina Váchová (1975), ČFR
Hoboj Pirkka Sipilä (1975), Finsko
Lesní roh Martin Meyer (1976), SRN
Trubka Zsolt Spitzer (1976), Maďarsko

Cena za nejlepší provedení české skladby,
věnovaná Českou hudební společností:
Tanja van der Kooij (1975), Nizozemí

Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Kateřina Váchová (1975), ČFR

28. ročník – 1993

Duo | *Duo*

- cena | prize Alena Čechová | housle (1977), Česká republika
Petr Čech | klavír (1979), Česká republika
- cena | prize Wilfried Hedenborg | housle (1977), Rakousko
Bernhard Hedenborg | violoncello (1979), Rakousko

ČU | HM Věra Meislová | klavír (1979), Česká republika
Eva Fraňková | klavír (1977), Česká republika

Trio | *Trio*

- cena | prize nebyla udělena | not awarded

2. cena | prize Anja Bukovec | housle (1978), Česká republika
Luděk Růžička | housle (1977), Česká republika
Hana Dvořáková | klavír (1976), Česká republika
Petr Ovčarov | klavír (1981), Rusko
Maxim Chocholkov | housle (1980), Rusko
Dmitrij Maslennikov | violoncello (1980), Rusko

Kvarteto | *Quartet*

- cena | prize Terezie Nollová | flétna (1975), Česká republika
Radka Janečková | flétna (1978), Česká republika
Dita Čeledová | flétna (1976), Česká republika
Pavla Trefná | flétna (1977), Česká republika
- cena | prize nebyla udělena | not awarded

ČU | HM Ilone Turunen | housle (1979), Finsko
Maija Linkola | housle (1979), Finsko
Lotta Poijärvi | viola (1978), Finsko
Joel Laakso | violoncello (1978), Finsko

Kvinteto | *Quintet*

- cena | prize nebyla udělena | not awarded
- cena | prize nebyla udělena | not awarded

ČU | HM István Sztán | trubka (1977), Maďarsko
Gábor Devecsei | trubka (1977), Maďarsko
Zoltán Szöke | lesní roh (1977), Maďarsko
Balázs Szakszon | trombón (1977), Maďarsko
Zsolt Szénási | tuba (1977), Maďarsko

Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Alena Čechová | housle (1977), Česká republika
Petr Čech | klavír (1979), Česká republika

29. ročník – 1994

Klavír | *Piano*

- cena | prize Jevgenij Sudbin (1980), SRN
- cena | prize Ivo Kahánek (1979), Česká republika

ČU | HM Václav Mácha (1979), Česká republika
Angela Song (1981), Kanada
Jacinthe Latour (1979), Kanada
Adrienn Kőszegi (1978) Maďarsko
Martin Helmchen (1982), SRN
Meryem Akdenizli (1980), SRN
Nataša Čerkez (1979), Rusko
Alina Kirjajeva (1980), Ukrajina

Housle | *Violin*

- cena | prize Alexej Nagovicyn (1980), Rusko
Katharina Krüger (1978), SRN
- cena | prize nebyla udělena | not awarded

ČU | HM Jan Fišer (1980), Česká republika
Elena Mikhailova (1982), Španělsko
Natan Dondalski (1980), Polsko
Oskars Silinsh (1979), Lotyšsko
Ariane Becker-Bender (1980), SRN

Violoncello | *Violoncello*

- cena | prize Dmitrij Maslennikov (1980), Rusko
- cena | prize Johann Ludwig (1980), SRN

ČU | HM Bernhard Hedenborg (1979), Rakousko
Danila Ivanov (1981), Rusko

Ceny za nejlepší provedení povinných skladeb:
Klavír Jevgenij Sudbin (1980), SRN
Housle Elena Mikhailova (1982), Španělsko
Violoncello Bernhard Hedenborg (1979), Rakousko

Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Jevgenij Sudbin (1980), SRN

30. ročník – 1995

Flétna | *Flute*

- cena | prize Katalin Kramarics (1977), Slovensko
- cena | prize Reinis Lapa (1978), Lotyšsko

ČU | HM Hana Knauerová (1980), Česká republika
Marianna Rács (1977), Maďarsko
Aglaja Uljanova (1977), Rusko
Olga Vorošilova (1978), Rusko

Klarinet | *Clarinet*

- cena | prize Zoltán Kovács (1977), Maďarsko
- cena | prize Dimitar Abadjiev (1979), Bulharsko

ČU | HM Lucy Hui-Chu Chuang (1979), Kanada
Bálint Károsi (1979), Maďarsko
Alexej Milkin (1977), Rusko

Hoboj | *Oboe*

- cena | prize Clemens Haustein (1979), SRN
- cena | prize Vilém Veverka (1978), Česká republika

Lesní roh | *French Horn*

- cena | prize nebyla udělena | not awarded
- cena | prize nebyla udělena | not awarded

ČU | HM Marie Čapská (1979), Česká republika

Trubka | *Trumpet*

- cena | prize Jiří Houdek (1979), Česká republika
- cena | prize Alexandr Beer (1978), SRN

ČU | HM Andris Nelsons (1978), Lotyšsko

Ceny za nejlepší provedení povinných skladeb:
Flétna Katalin Kramarics (1977), Slovensko
Hoboj Clemens Haustein (1979), SRN
Klarinet Dimitar Abadjiev (1979), Bulharsko
Lesní roh Marie Čapská (1979), Česká republika
Trubka Jiří Houdek (1979), Česká republika

Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Katalin Kramarics (1977), Slovensko

JAROSLAV TŮMA

varhaník (laureát CP 1972)

...I pro mne znamenalo Concertino začátek profesionální působnosti. Se vším všudy, tedy s publicitou, zájmy lidí a příležitostmi. Brnkal jsem tehdy na cembalo doprovod Telemannovy sonáty a cítil jsem se moc dobře. Nevím, jestli jsme byli silný nebo slabší ročník, ale z našeho tehdejšího kvarteta pražské konzervatoře se uplatnili všichni. Petr Zejfart, Jirka Havlík a Honza Páleníček.

DUŠAN FOLTÝN

hobojista (laureát CP 1980)

Kromě nezapomenutelných zážitků a přátelských vztahů, z nichž některé trvají dodnes, se mi vždy vybaví jedna vzpomínka nehudební. Jednoho dne se uskutečnil fotbalový zápas, ve kterém se v Jindřichově Hradci utkal smíšený výběr Concertina s mužstvem místního gymnázia. Složení našeho týmu vůbec nebylo k zahoezení – vždyť jsme ve svém středu měli Angličanku, která rozhodně nezapřela původ z kolébky kopané, ale měli jsme také představitele německé houževnatosti, francouzské techniky, bulharské hbitosti a samozřejmě také české chytrosti. Ostudu jsme tehdy neudělali. Věřím, že stejnou čest Concertinu děláme všichni i na koncertních pódiích.

VOJTĚCH SPURNÝ

flétnista, cembalista, dirigent (laureát CP1981)

S Concertinem jsem se setkal poprvé jako posluchač pražské konzervatoře a flétnista dechového kvinteta... Čas uběhl – kamarádi a kolegové se rozprchlí do různých koutů světa, někteří učí, jiní zasedli do orchestrů... Přejí i celému „osazenstvu“ Concertina hodně elánu, neboť je ho dnes potřeba více, než kdy jindy!



31. ročník – 1996

Duo | *Duo*

- cena | prize Mikuláš Drha | housle (1980), Česká republika
Jana Drhová | klavír (1978), Česká republika
- cena | prize Jan Fišer | housle (1980), Česká republika
František Souček | housle (1980), Česká republika

ČU | HM Hana Knauerová | flétna (1980), Česká republika
Jan Divoký | klavír (1978), Česká republika
Naděžda Artamonova | housle (1980), Ukrajina
Anna Papucha | klavír (1980), Ukrajina

Trio | *Trio*

- cena | prize Daniela Oerterová | housle (1980), Česká republika
Helena Chytrová | housle (1981), Česká republika
Miron Šmidák | klavír (1980), Česká republika
- cena | prize nebyla udělena | not awarded

ČU | HM Jakub Jakowicz | housle (1981), Polsko
Igor Giżewski | violoncello (1981), Polsko
Jakub Tchorzewski | klavír (1981), Polsko
Marija Krestinskaja | housle (1980), Rusko
Andrej Ivanov | violoncello (1980), Rusko
Stanislav Solovjev | klavír (1979), Rusko

Kvarteto | *Quartet*

- cena | prize nebyla udělena | not awarded
- cena | prize Martinš Kalniņš | klarinet (1979), Lotyšsko
Janis Rudzitis | klarinet (1979), Lotyšsko
Egils Šefers | klarinet (1978), Lotyšsko
Emils Zilberts | klarinet (1980), Lotyšsko
Oscar Bohorquez | housle (1979), SRN
Fabian Wettstein | housle (1979), SRN
Anna-Maria Wyneken | viola (1981), SRN
Karolin Wyneken | violoncello (1979), SRN

ČU | HM Kiril Petrov | bicí nástroje (1980), Bulharsko
Konstantin Tzvetkov | bicí nástroje(1980), Bulharsko
Teodor Ivanov | bicí nástroje (1980), Bulharsko

Lilia Lontcheva | bicí nástroje (1979), Bulharsko

Kvinteto | *Quintet*

- cena | prize nebyla udělena | not awarded
- cena | prize Hana Knauerová | flétna (1980), Česká republika
Přemysl Kubát | hoboj (1979), Česká republika
Jan Pařík | klarinet (1979), Česká republika
Martin Petrák | fagot (1980), Česká republika
Ondřej Vrabec | lesní roh (1979), Česká republika

Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Duo České republiky
Mikuláš Drha | housle (1980), Česká republika
Jana Drhová | klavír (1978), Česká republika

32. ročník – 1997

Klavír | *Piano*

- cena | prize Dmitrij Děmjaškin (1982), Rusko
Gerhard Vielhaber (1982), SRN
- cena | prize nebyla udělena | not awarded

ČU | HM Lauma Skride (1982), Lotyšsko
Arta Arnicane (1982), Lotyšsko

Housle | *Violin*

- cena | prize nebyla udělena | not awarded
- cena | prize Korbinian Altenberger (1982), SRN
Marjolaine Locher (1981), SRN

ČU | HM Johannes Happenhofer (1984), Rakousko
Michael Hsu (1983), SRN

Violoncello | *Violoncello*

- cena | prize nebyla udělena | not awarded
- cena | prize Claudius Popp (1982), SRN

ČU | HM Boris Stanski (1983), Rusko
Sergej Suvorov (1984), Rusko

Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Dmitrij Děmjaškin (1982), Rusko

Diplom za nejlepší provedení povinné skladby:
Lukasz Frant (1982), Polsko

33. ročník – 1998

Flétna | *Flute*

- cena | prize Denis Burjakov (1981), Rusko
- cena | prize nebyla udělena | not awarded

ČU | HM Jana Brydniaková (1980), Česká republika
Ieva Rutentaleová (1983), Lotyšsko
Birgit Fluchová (1981), Rakousko

Hoboj | *Oboe*

- cena | prize Dana Wichterlová (1981), Česká republika
- cena | prize nebyla udělena | not awarded

ČU | HM Ivan Podjomov (1986), Rusko

Klarinet | *Clarinet*

- cena | prize László Kuti (1982), Maďarsko
- cena | prize nebyla udělena | not awarded

ČU | HM Gábor Galavics (1981), Maďarsko

Lesní roh | *French Horn*

- cena | prize Szabolcs Zempléni (1981), Maďarsko
- cena | prize nebyla udělena

ČU | HM Gábor Acsai (1981), Maďarsko

Trubka | *Trumpet*

Ceny nebyly uděleny | The prizes wasn't awarded

Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Szabolcs Zempléni (1981), Maďarsko

Čestná uznání za nejlepší provedení povinných skladeb:
flétna Ieva Rutentale (1983), Lotyšsko
hoboj Dana Wichterlová (1981), Česká republika
klarinet László Kuti (1982), Maďarsko
lesní roh Szabolcs Zempléni (1981), Maďarsko
trubka Kaspar-Laurenz Märtig (1981), Německo

34. ročník – 1999

Duo | *Duo*

- cena | prize Antonia Lambova | klavír (1983), Bulharsko
Valia Dervenska | housle (1981), Bulharsko
- cena | prize Johanna Gröbner | klavír (1982), Rakousko
Veronika Trisko | klavír (1981), Rakousko

ČU | HM Matěj Arendárik | klavír (1982), Slovensko
Alexej Rosík | housle (1984), Slovensko
Sara Löffelhardt | housle (1982), Německo
Matthias Böhringer | klavír (1982), Německo

Trio | *Trio*

- cena | prize Ieva Rutentale | flétna (1983), Lotyšsko
Guna Paula | flétna (1982), Lotyšsko
Lauma Skride | klavír (1982), Lotyšsko
- cena | prize Cornelia Eder | klavír (1983), Rakousko
Anna Knopp | housle (1982), Rakousko
Stefanie Prenn | violoncello (1984), Rakousko

ČU | HM Renata Poliaková | klavír (1982), Česká republika
Monika Vavřínková | housle (1983), Česká republika
Petr Nouzovský | violoncello (1982), Česká republika

Kvarteto | *Quartet*

- cena | prize Franziska Hölscher | housle (1981), SRN
Katharina Uhde | housle (1981), SRN
Simone Jandl | viola (1983), SRN
Tatjana Uhde | violoncello (1981), SRN
- cena | prize Roman Hranička | housle (1983), Česká republika
Petra Vilánková | housle (1984), Česká republika

Barbora Veisová | viola (1982), Česká republika
Šimon Veis | violoncello (1984), Česká republika

ČU | HM Pavel Tovpič | klavír (1983), Rusko
Ilja Kozlov | housle (1983), Rusko
Andrej Penjugin | viola (1982), Rusko
Nikolaj Simaletdinov | violoncello (1982), Rusko
Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Duo Bulharska
Antonia Lambova | klavír (1983)
Valia Dervenska | housle (1981)

35. ročník – 2000

Klavír | *piano*
1. cena | prize Konstantin Šamraj (1985), Rusko
Jie – Hua Zhu (1986), SRN
2. cena | prize nebyla udělena | not awarded

ČU | HM Suzanna Hlinka (1984), Austrálie
Veronika Böhmová (1985), Česká republika
Jan Gazdzicki (1984), SRN
Stefan Stroissing (1985), Rakousko

Housle | *Violin*
1. cena | prize Jing Wang (1985), Kanada
Leticia Muñoz (1985), Španělsko
2. cena | prize nebyla udělena | not awarded

ČU | HM Denise Nittel (1984), Rakousko
Katrín Krutina (1984), SRN
Krzysztof Specjal (1985), Polsko
Eugene Nakamura (1985), Kanada

Violoncello | *Violoncello*
1. cena | prize Ralf-Andreas Stürzinger (1985), SRN
Leonard Elschenbroich (1985), SRN
2. cena | prize nebyla udělena | not awarded

ČU | HM Tomáš Jamník (1985), Česká republika

Ruslans Vilenskis (1985), Lotyšsko

Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Ralf-Andreas Stürzinger (1985), SRN

Diplom za nejlepší provedení povinné skladby:
Leonard Elschenbroich (1985), Německo

36. ročník – 2001

Flétna | *Flute*
1. cena | prize Júlia Somogyi (1985), Maďarsko
Kristína Vaculová (1984), Česká republika
2. cena | prize nebyla udělena | not awarded

ČU | HM Jozef Hamerník (1984), Slovensko
Karína Jandl (1985), Rakousko
Andreas Kißling (1984), SRN
Iveta Kundrátová (1984), Česká republika

Hoboj | *Oboe*
1. cena | prize Maxim Orechov (1984) Rusko
2. cena | prize nebyla udělena | not awarded

ČU | HM Magdalena Karolak (1984), Polsko

Klarinet | *Clarinet*
1. cena | prize Valentin Uriupin (1985) Rusko
2. cena | prize Martinš Circenis (1984), Lotyšsko

ČU | HM Nikita Agafonov (1985) Rusko

Lesní roh | *French Horn*
1. cena | prize nebyla udělena | not awarded
2. cena | prize nebyla udělena | not awarded

ČU | HM Endre Polyák (1984), Maďarsko

Trubka | *Trumpet*
1. cena | prize Giuliano Sommerhalder (1985),Švýcarsko

2. cena | prize nebyla udělena | not awarded

ČU | HM Tamás Kovács (1984), Maďarsko
Jan Linda (1983), Česká republika

Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Giuliano Sommerhalder (1985), Švýcarsko

37. ročník – 2002

Duo | *Duo*
1. cena | prize Stanislav Lukš | housle (1986), Česká republika
Jakub Metelka | klavír (1986), Česká republika
2. cena | prize Dorle Fassmann | housle (1986), SRN
Theresia Meyer | housle (1986), SRN

ČU | HM Therese Andersen | housle (1984), Dánsko
Emil Gryesten Jensen | klavír (1985), Dánsko
Tomáš Jamník | violoncello(1985), Česká republika
Pavel Voráček | klavír (1986), Česká republika
Petr Kubík | klarinet (1984), Česká republika
Jan Dušek | klavír (1985), Česká republika
Rositsa Chopeva | housle, Bulharsko
Nona Krincheva | klavír, Bulharsko

Trio | *Trio*
1. cena | prize nebyla udělena | not awarded
2. cena | prize Kristiana Širante | flétna (1985), Lotyšsko
Valters Pūce | violoncello (1985), Lotyšsko
Arturs Cingujevs | klavír (1985), Lotyšsko

Kvarteto | *Quartet*
1. cena | prize nebyla udělena | not awarded
2. cena | prize Simona Polakovičová | flétna (1985), Česká republika
Jan Krch | flétna (1984), Česká republika
Petra Křišťanová | flétna (1985), Česká republika
Martin Mikuláš | flétna (1985), Česká republika
Alice Wignjosaputro | housle (1986), SRN
Melibea Abaga | housle (1987), SRN

Martin Schäfer | viola (1985), SRN
Ole Hansen | violoncello (1985), SRN

Kvinteto | **Quintet**
1. cena | prize nebyla udělena | not awarded
2. cena | prize Petya Eneva | housle (1984), Bulharsko
Dora Kehayova | housle (1985), Bulharsko
Ivajlo Donailov | viola (1985), Bulharsko
Marina Hinova | violoncello (1985), Bulharsko
Alina Komitova | klavír (1986), Bulharsko

Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Stanislav Lukš | housle (1986), Česká republika
Jakub Metelka | klavír (1986), Česká republika

38. ročník 2003

Klavír | *Piano*
1. cena | prize Marie Al-Ashhabová (1988), Česká republika
2. cena | prize Alexander Kudrjavcev (1987), Rusko

ČU | HM Anna Fedorova (1990), Ukrajina
Sara Vujadinovič (1991), Srbsko a Černá hora
Lucie Valčová (1987), Česká republika

Housle | *Violin*
1.cena | prize Hellen Weiss (1988), SRN
2. cena | prize Markéta Janoušková (1989), Česká republika

ČU | HM Olga Piskórz (1989), Polsko

Violoncello | *Violoncello*
1. cena | prize Fjodor Amosov (1988), Rusko
2. cena | prize Zita Varga (1989), Chorvatsko

ČU | HM Michael Petrov (1990), Bulharsko
Tomasz Daroch (1989), Polsko

Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Hellen Weiss (1988), SRN



MICHAEL MARTIN KOFLER

flétnista (laureát CP 1983)

Často vzpomínám na ty tři krásné týdny, strávené v Praze a v jižních Čechách v roce 1984, kdy jsem vyhrál 2. cenu. Pro mne to byla první velká cesta jako hudebníka, první pobyt ve „východní Evropě“ a můj první kontakt s Čechy, které od té doby velmi dobře znám...

JANA BROŽKOVÁ

hobojistka (laureátka CP 1983, 1984)

Concertino sehrálo v mém životě nejen roli uměleckého startu. Díky Concertinu jsem poznala mnoho lidí, kteří jsou a doufám, že i zůstanou, mými přáteli po celý můj život.

HALINA BERTRAM – JANČIKOVÁ

klavíristka (laureátka CP 1985)

Soutěž i festival byly pro mě důležitým článkem řetězu, který mne převedl přes concertinovského kolegu Larse Vogta ke studiu do Německé spolkové republiky. Víím, že Concertino ukovalo takových řetězů nespočet. Přeji mu do dalších let stejně nadšené muzikanty, jako jsme byli my v Jindřichově Hradci v červnu 1986.

VOJTĚCH NÝDL

klarinetista (laureát CP 1989)

...Concertino byla moje první zkušenost s nahráváním, zkušenost první fajnová. Následovala řada natáčení, a pak působení v SOČR. Rád se do rádia a k studiové práci vždy vracím. My rozhlasáci máme privilegium – musíme totiž jet „na červenou“. Doufám, že se bude Concertinu dařit neustále, myslím na ně, pořád...



Diplom za nejlepší provedení povinné skladby:
klavír Marie Al-Ashhabová (1988), Česká republika
violoncello Fjodor Amosov (1988), Rusko
housle Hellen Weiss (1988), Německo

39. ročník – 2004 | 2005

Flétna | *Flute*

- cena | prize nebyla udělena | not awarded
- cena | prize Martina Kuštárová (1990), Slovensko

ČU | HM Tünde Molnár (1987), Maďarsko

Hoboj | *Oboe*

- cena | prize Alexandr Jegorov (1987), Rusko
- cena | prize Markéta Halamová (1987), Česká republika

Klarinet | *Clarinet*

- cena | prize Vasilij Bělov (1987), Rusko
- cena | prize Michael Mering (1991) Rusko

ČU | HM Kristaps Catlaks (1988) Lotyšsko
Renata Raková (1987), Česká republika

Trubka | *Trumpet*

- cena | prize Rita Thiem (1987), SRN
- cena | prize Gatis Gorkuša (1989), Lotyšsko

ČU | HM István Baráth (1987), Maďarsko
Florian Brunmayr (1988), Rakousko
Jaan Ots (1988), Estonsko

Lesní roh | *French Horn*

- cena | prize Anna Magdalena Euen (1989), SRN
 - cena | prize nebyla udělena | not awarded
- Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Vasilij Bělov (1987), Rusko

Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Vasilij Belov (1987), Rusko

40. ročník – 2006

Duo | *Duo*

- cena | prize Jakub Junek | housle (1988), Česká republika
Ivan Vokáč | violoncello (1987), Česká republika
- cena | prize Felix Key Weber | housle (1988), Německo
Anne Weber | viola (1970), SRN

ČU | HM Nik Chooi i | housle (1989) SSSR
Avan Yu | klavír (1987), SSSR

Trio | *Trio*

- cena | prize Vera Lopatina | housle (1987), Rusko
Arsenyi Chubachin | Violoncello (1989), Rusko
Olga Kirpichyova | klavír (1987), Rusko
- cena | prize Petr Matěják | housle (1989), Česká republika
Marie Šimková | violoncello (1987), Česká republika
Lukáš Klánský | klavír (1989), Česká republika

ČU | HM Jana Kubánková | housle (1988), Česká republika
Petr Mašlaň | viloncello (1987), Česká republika
Adéla Donovalová | klavír (1987), Česká republika
Yin Li Chen | klavír (1970), Čína
Jun Ma | housle (1972), Čína
Bo Pen | violoncello (1972), Čína

Kvarteto | *Quartet*

- cena | prize Lukáš Stepp | housle (1989), Německo
Felicia Stepp | housle (1992), Německo
Katharina Henke | viola (1988), Německo
Jakob Sebastian Stepp | violoncello (1991), Německo
- cena | prize nebyla udělena | not awarded

ČU | HM Anatolyi Gumeniuk | alt saxofon (1989), Ukrajina
Eugenia Shvecova | alt&sopr. saxofon (1989), Ukrajina
Ivanka Oliynyk | saxofon (1987), Ukrajina
Mykhaylo Zaikin | saxofon (1988), Ukrajina

Kvinteto | *Quintet*

- cena | prize Lia Petrova | housle (1990), Bulharsko
Kristina Hinova | housle (1990), Bulharsko
Svetlana Berova | viola (1987), Bulharsko
Lilyana Kehayova | violoncello (1988), Bulharsko
Georgi Peychev | klavír (1987), Bulharsko
- cena | prize nebyla udělena | not awarded

ČU | HM Roman Prosetskiy | hoboj (1970), Rusko
Darya Kameneva | klavír (1970), Rusko
Dmitriy Prokopov | fagot (1970), Rusko
Dmitriy Grandov | lesní roh(1971), Rusko
Dmitriy Ribalko | klarinet (1970), Rusko
Gatis Gorkuša | trubka (1989), Lotyšsko
Miks Bankevics | lesní roh (1987), Lotyšsko
Rihards Verinš | lesní roh (1987), Lotyšsko
Nauris Strežs | trombón (1987), Lotyšsko
Janis Kagis | tuba (1987), Lotyšsko

Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Jakub Junek | housle (1988), Česká republika
Ivan Vokáč | violoncello (1987), Česká republika

41. ročník – 2007

Klavír | *Piano*

- cena | prize Alexey Sychev (1988), Rusko
- cena | prize Anna Buchberger (1989), Německo

ČU | HM Cristiana Mihart (1988), Rumunsko

Housle | *Violin*

- cena | prize Sergey Pospelov (1990), Rusko
- cena | prize Barbora Valečková (1988), Česká republika

ČU | HM nebylo uděleno | not awarded

Violoncello | *Violoncello*

- cena | prize Petr Špaček (1988), Česká republika
- cena | prize Petra Kušan (1988), Chorvatsko

ČU | HM nebylo uděleno | not awarded

Klasická kytara | *Classic Guitar*

- cena | prize Judith Bunk (1990), Německo
- cena | prize nebyla udělena | not awarded

ČU | HM Francisco Franco (1989), Portugalsko

Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Alexey Sychev | klavír (1988), Rusko

Diplom za nejlepší provedení povinné skladby:
Alexey Sychev | klavír (1988), Rusko
Petra Kušan | violoncello (1988), Chorvatsko
Judith Bunk | Klasická kytara (1990), Německo

42. ročník – 2008

Flétna | *Flute*

- cena | prize Daniela Koch (1989), Rakousko
- cena | prize Nadya Stoilova (1990), Bulharsko

ČU | HM Livia Duleba (1989), Maďarsko

Klarinet | *Clarinet*

- cena | prize Narek Arutyunyan (1992), Rusko
- cena | prize Sergey Yeletskiy (1989), Rusko

ČU | HM nebylo uděleno | not awarded

Hoboj | *Oboe*

- cena | prize Denisa Gřonková (1991), Česká republika
- cena | prize Alexander Vvedenskiy (1991), Rusko

ČU | HM nebylo uděleno | not awarded

Trubka | *Trumpet*

- cena | prize Mikhail Gayduk (1990), Rusko
 - cena | prize Pavel Janeček (1990), Česká republika
- ČU | HM nebylo uděleno | not awarded

Fagot | *Bassoon*

1. cena | prize Bálint Mohai (1989), Maďarsko
2. cena | prize Jan Hudeček (1990), Česká republika

ČU | HM nebylo uděleno | not awarded

Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Daniela Koch | flétna (1989), Rakousko

43. ročník – 2009

Duo | *Duo*

1. cena | prize Šimon Michal | housle (1992), Česká republika
Matouš Michal | housle (1993), Česká republika
2. cena | prize Barbara Malcolm | housle (1991), Polsko
Joanna Kacperek | klavír (1993), Polsko

ČU | HM Tsinman Nikolay | violoncello (1993), Rusko
Yulia Vanyushina | klavír (1994), Rusko
Aleksandra Pykacz | violoncello (1991), Polsko
Tomasz Zajac | klavír (1994), Polsko
Matilde Loureiro | housle (1994), Portugalsko
Taíssa Cunha | klavír (1991), Portugalsko

Trio | *Trio*

1. cena | prize nebyla udělena | not awarded
2. cena | prize nebyla udělena | not awarded

ČU | HM Pavel Zemen | klarinet (1992), Česká republika
Pavel Plašil | klarinet (1993), Česká republika
Vojtěch Hájek | klarinet (1996), Česká republika

Kvarteto | *Quartet*

1. cena | prize Anežka Vargová | flétna (1992),
Česká republika
Zdeňka Hanzlíková | flétna (1993), Česká republika
Klára Škodová | flétna flétna (1993), Česká republika
Barbora Brabcová | klavír (1994), Česká republika
2. cena | prize nebyla udělena | not awarded

ČU | HM Andrea Goleva | flétna (1993), Bulharsko
Ljuba Manasieva | hoboj(1991), Bulharsko
Lubomira Mihaylova | klarinet (1993), Bulharsko
Daniela Statkova | fagot (1993), Bulharsko
Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Šimon Michal | housle (1992), Česká republika
Matouš Michal | housle (1993), Česká republika

44. ročník – 2010

Klavír | *Piano*

1. cena | prize Anastasia Vorotnaya (1995), Rusko
2. cena | prize Barbora Brabcová (1994), Česká republika

ČU | HM Magdalena Hrudová (1994), Česká republika

Housle | Violin

- 1.cena | prize Julie Svěcená (1994), Česká republika
2. cena | prize Mariance Di Tomaso (1994), Kanada

ČU | HM Anna Luisa Mahaffy (1997), Rakousko

Violoncello | *Violoncello*

1. cena | prize Vsevolod Guзов (1995), Rusko
2. cena | prize nebylo uděleno | not awarded

ČU | HM Hrvoje Hrešč (1994), Chorvatsko

Klasická kytara | *Classic Guitar*

1. cena | prize Veronika Hrdová (1991), Česká republika
 2. cena | prize Gleb Laskin (1991), Rusko
- ČU | HM Stella Maria Schletterer (1992), Rakousko

Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Anastasia Vorotnaya | klavír (1995), Rusko
Diplom za nejlepší provedení povinné skladby:
Anastasia Vorotnaya | klavír (1995), Rusko
Marianne Di Tomaso | housle (1994), Kanada
Vsevolod Guзов | violoncello (1995), Rusko
Veronika Hrdová | klasická kytara (1991), Česká republika

45. ročník – 2011

Flétna | *Flute*

1. cena | prize Veronika Blachuta (1993), Rakousko
2. cena | prize Yuliana Padalko (1994), Rusko

ČU | HM Matvey Demin (1993), Německo
ČU | HM Barbora Haasová (1994), Česká republika
ČU | HM Ksenia Arsenova (1996), Rusko

Hoboj | *Oboe*

1. cena | prize nebyla udělena | not awarded
2. cena | prize Olga Tikhomirova (1993), Rusko

ČU | HM nebylo uděleno | not awarded

Klarinet | *Clarinet*

1. cena | prize Magdalena Faust (1993), Německo
2. cena | prize Alexey Vovchenko (1993), Rusko

ČU | HM Blaž Šparovec (1994), Slovinsko
ČU | HM Libor Suchý (1994), Česká republika

Fagot | *Bassoon*

1. cena | prize Arseniy Shkaptsov (1993), Rusko
2. cena | prize Daniela Statkova (1993), Bulharsko

ČU | HM nebylo uděleno | not awarded

Trubka | *Trumpet*

1. cena | prize nebyla udělena | not awarded
2. cena | prize Walter Hofbauer 1994), Česká republika

ČU | HM Dmitry Krayduba (1994), Rusko
ČU | HM Dávid Pollák (1993), Slovenská republika

Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Veronika Blachuta (1993), flétna | flute, Rakousko

Diplom za nejlepší provedení povinné skladby |
Diploma fot the best interpreta.of obligatory composition:

Veronika Blachuta (1993), flétna, Rakousko
Olga Tikhomirova (1993), hoboj, Rusko
Alexey Vovchenko (1993), klarinet, Rusko
Arseniy Shkaptsov (1993), fagot, Rusko
Walter Hofbauer (1994), trubka, Česká republika

46. ročník – 2012

Duo | *Duo*

1. cena | prize Marie Luise-Kuhnert | akordeon (1994),
Německo
Thurid Pribbernow | housle (1995), Německo
2. cena | prize Vilém Petras | violoncello (1995),
Česká republika
Jakub Škampa | klavír (1994), Česká republika

ČU | HM Taisia Kuznetsova | husle (1995), Rusko
Ilya Shmukler | klavír (1994), Rusko

Dina Muhametova | housle (1994), Ukrajina
Iryna Cherkashyna | klavír (1994), Ukrajina

Trio | *Trio*

1. cena | prize Rossen Gamev | housle (1994), Bulharsko
Penka Petkova | violoncello (1994), Bulharsko
Yoana Lambreva | klavír (1994), Bulharsko
2. cena | prize Julie Svěcená | housle (1994), Česká republika
Libor Suchý | klarinet (1994), Česká republika
Matyáš Novák | klavír (1998), Česká republika

ČU | HM Veronika Kahrer | housle (1994), Rakousko
Alexandra Kahrer | violoncello (1998), Rakousko
Linda Wu | klavír (1997), Rakousko
ČU | HM Tomás Moital | bicí (1994), Portugalsko
Miguel Filipe | bicí (1994), Portugalsko
André Camacho | bicí (1994), Portugalsko

Kvarteto | *Quartet*

1. cena | prize nebylo uděleno | not awarded
2. cena | prize nebyla udělena | not awarded



PAVEL ŠPORCL

houslista (laureát CP 1988, 1990)

Když jsem se poprvé zúčastnil Concertina, to mi bylo asi dvanáct. Mám nádherné vzpomínky nejenom na perné nahrávání soutěžních snímků, ale hlavně na Jihočeský festival v Hradci, na paní Evu Ociskovou, Janu Hlinkovou a také na Lukáše Matouška a Vratislava Beránka, těch čtrnáct dní jsme měli opravdový ráj na zemi. Našel jsem tam spoustu kamarádů, hudba byla náš dorozumívací prostředek...

VILÉM VEVERKA

hoboj (laureát CP 1995)

Concertino Praga se stalo zásadním momentem v mé kariéře, vnímám jeho motivační charakter. Vždy si také připomenu svého profesora F. X. Thuriho, hobojistu, cembalistu, klavíristu a nejobětavějšího kantora...

ČU | HM Ruth Müller | housle (1998), Německo
Mathilde Kühn | housle (1996), Německo
Bennet Norrice Ortmann | viola (1996), Německo
Lukas Plag | violoncello (1997), Německo

Kvinteto | *Quintet*

- cena | prize nebylo uděleno | not awarded
- cena | prize nebylo uděleno | not awarded

ČU | HM nebylo uděleno | not awarded

Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Rossen Gamev | housle (1994), Bulharsko
Penka Petkova | violoncello (1994), Bulharsko
Yoana Lambreva | klavír (1994), Bulharsko

Cena Evropské unie hudebních soutěží mládeže – EMCY
Rossen Gamev | housle (1994), Bulharsko
Penka Petkova | violoncello (1994), Bulharsko
Yoana Lambreva | klavír (1994), Bulharsko

47. ročník – 2013

Klavír | *Piano*

- cena | prize Victor Maslov (1997), Rusko
- cena | prize Pavel Verkhaturov (1998), Rusko

ČU | HM Alexandru Cadmiel Botac (1997), Rumunsko
ČU | HM Matyáš Novák (1998), Česká republika

Housle | *Violin*

- cena | prize Maria-Alexandra Bobeico (1996), Rumunsko
- cena | prize nebylo uděleno | not awarded

ČU | HM Martina Miedl (1996), Rakousko
ČU | HM Leong Kerson (1997), Kanada

Violoncello | *Violoncello*

- cena | prize nebylo uděleno | not awarded
- cena | prize nebylo uděleno | not awarded

ČU | HM Vilém Vlček (1998), Česká republika

Klasická kytara | *Classic Guitar*

- cena | prize Barbora Kubíková (1998), Česká republika
- cena | prize Hedvika Švendová (1996), Česká republika

ČU | HM Yosif Shukerov (1997), Bulharsko
Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Victor Maslov (1997), Rusko

Diplom za nejlepší provedení povinné skladby:
Maria-Alexandra Bobeico | housle (1996), Rumunsko
Victor Maslov | klavír (1997), Rusko
Barbora Kubíková | klasická kytara (1998), Česká republika
Cena pro nejmladšího účastníka
Jackie Wong | housle (2001), Austrálie

48. ročník – 2014

Flétna | *Flute*

- cena | prize Maria Filippova (1999), Rusko
- cena | prize Dóra Anna Kovács (1998), Maďarsko

ČU | HM Mila Tsankova (1998), Bulharsko

Hoboj | *Oboe*

- cena | prize nebyla udělena | not awarded
- cena | prize nebyla udělena | not awarded

ČU | HM Ekaterina Voroshilova (1997), Rusko

Klarinet | *Clarinet*

- cena | prize Matouš Kopáček (1999), Česká republika
- cena | prize Seraphin Maurice Lutz (1998), Německo

ČU | HM Adam Riethof (1999), Česká republika

Fagot | *Bassoon*

- cena | prize Luka Mitev (1997), Slovinsko

2. cena | prize prize nebyla udělena | not awarded

ČU | HM Adam Plšek (1999), Česká republika

Trubka | *Trumpet*

- cena | prize Vilém Hofbauer (1999), Česká republika
- cena | prize László Kunkli (1997), Maďarsko

ČU | HM nebylo uděleno | not awarded

Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Matouš Kopáček (1999), Česká republika

Diplom za nejlepší provedení povinné skladby
Diploma fot the best interpretation of obligatory composition:
Matouš Kopáček (1999), Česká republika
Luka Mitev (1997), Slovinsko
Maria Filippova (1999), Rusko
László Kunkli (1997), Maďarsko

49. ročník – 2015

Duo | *Duo*

- cena | prize Matyáš Novák | klavír (1998), Česká republika
Larisa Palochová | housle (1999), Česká republika
- cena | prize Vilém Vlček | violoncello (1998), Česká republika
Ondřej Zavadil | klavír (1997), Česká republika

ČU | HM Charlotte Kuffer | flétna (1998), Německo
Max Vogler | hoboj (1998), Německo
Nikita Korovin | klavír (1999), Rusko
Egor Mestergazi | klarinet (1997), Rusko

Trio | *Trio*

- cena | prize Filip Zaykov | housle (1997), Česká republika

Adam Riethof | clarinet (1999), Česká republika
Martin Chudada | klavír (2001), Česká republika
2. cena | prize Matyáš Houf | barokní flétna (1999), Česká republika
AnnaMimrová | cembalo (1998), Česká republika
Dominik Velek | violoncello (2001,) Česká republika

ČU | HM Bogdana Burin | housle (1999), Bulharsko
Michaela Petrova | klavír (1998), Bulharsko
Kalina Mincheva | housle (1998), Bulharsko
Mila Mihova | klavír (1997), Bulharsko
Debora Stefanova | housle (1998), Bulharsko
Momchil Pandev | violoncello (1999), Bulharsko

Cena | Prize EMCY
Vilém Vlček | Ondřej Zavadil – duo Česká republika

Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize:
Matyáš Novák | Larisa Palochová – duo
Česká republika

50. ročník – 2016

Klavír | *Piano*

- cena | prize Elizaveta Kliuchereva (1999), Rusko
- cena | prize Arina Pan (1999), Rusko

ČU | HM Dmitry Yudin (2001), Rusko

Housle | *Violin*

- cena | prize Isabella Perron (2000), Kanada
- cena | prize Pavla Tesařová (1999), Česká republika

ČU | HM Liliana Dulanská (1998), Česká republika
Raluca Malina Ciobanu (1998), Rumunsko

Violoncello | *Violoncello*

- cena | prize Maria Zaytseva (2001), Rusko
- cena | prize Corneliu Zirbo (1998), Rumunsko

ČU | HM nebylo uděleno

Cenu za nejlepší provedení povinné skladby
Vítězslava Nováka
Darina Díkova (2000), Bulharsko

Cenu za nejlepší provedení skladby
Bohuslava Martinů
Maria Zaytseva (2001), Rusko

Cena | Prize EMCY
Maria Zaytseva (2001), Rusko

Cena Heleny Karáskové | Helena Karásková Prize
Maria Zaytseva (2001), Rusko

